



חברת
JOVERET
Jalutziut
y
Activismo



1900



2011

ALGO TIENE QUE CAMBIAR PARA QUE
SIGAMOS SIENDO PIONEROS...



סמינר חורף
SEMINAR JOREF
HEJALUTZ LAMERJAV
2011

INDICE

INTRODUCCIÓN	2
PIONEROS JUDÍOS EN LA HISTORIA	3
Jalutzim	3
Manifiesto Bilu	4
Inmigración judía en la Argentina	5
VALORES EN LA SOCIEDAD	6
¿Como educar con valores?	6
Pensemos en algunas instrucciones para mirar el mundo	7
Algunas herramientas para el pensamiento crítico	8
Naturalización de lo social, concepto sociológico	8
¿Que significa preguntar? Santiago Kovadloff	8
Materiales para reflexionar sobre las problemáticas	10
Un zapato perdido	10
Desechando lo desechable - Marciano Durán	12
MOVIMIENTO SOCIAL	14
¿Que es un movimiento social?	14
Objetivos de los movimientos sociales	14
Movimientos sociales en Argentina	15
Crecer Juntos	15
Universidad Trashumante	16
¿Que es una ONG?	17
Algunos ejemplos de ONG'S en Argentina e Israel	17
Maagalei Tzedek	17
Defensores de empleo	18
Peraj	18
¿Que son las protestas sociales?	19
Canciones: Eveinu shalom Aleinu	19
Canción para luchar	20
¿FIN?	21

INTRODUCCIÓN

-Che, ¿de qué hacemos el seminario?

-Y, ehm... a ver... judaísmo secular, hicimos. Socialismo y kibutz, hicimos. Sionismo, algo de Argentina, hicimos. ¿Volvemos a empezar?

-¡Pará! Si de **activismo** no hicimos nada. Y eso de que somos todos jalutzianos...

-Uh, es verdad. Me había olvidado que éramos eso.

-Mirá lo que dice la plataforma. Te lo leo, y me lo traducís, ¿dale?

JALUTZIUT: por definición hablamos de vanguardismo, pionerismo. Significa crear, innovar, tomar nuevas iniciativas y luchar por ellas. Debe quedar claro que este concepto abarca todos los ámbitos de la vida tal cual se reflejan en nuestra ideología, filosófica y prácticamente hablando.

-Claro, por ejemplo, ser los primeros para ser torán, cuando se necesita.

-No, no debe ser eso. Es que me parece que jalutzim eran los de antes...

-Y, es que antes era más fácil. No había kibutzim, no había estado de Israel, así cualquiera es pionero. ¿Ahora qué podemos hacer, que no se haya hecho?

-También hay una joveret, para la veidá, en el 2009. Es de **activismo**. Termina diciendo que hay que comprometerse, que seamos coherentes... lo de siempre.

-No, ¿qué lo de siempre? ¡Que siempre lo digamos no significa que lo seamos!

-Bueno, pero dar peulá todos los sábados es como activar.

-Mirá, dice más cosas. Que la educación es una herramienta que podemos usar para dejar detrás nuestro un mundo mejor del que encontramos, que no alcanza con dar peulá sobre valores si no hacemos nada en la práctica, que no necesitamos ir a África para encontrar injusticia...

-Bueno, pero uno tiene que vivir también. Si vas a preocuparte por lo que le pasa a todos, no podés. Bastante con que lo hablamos y somos conscientes.

-De tu consciencia no comen los hambrientos, te aviso. A mí me parece que podemos hacer algo. No digo cambiar el mundo entero, pero no es lo mismo intentar algo que no hacer nada.

-¿Te crees que esto no lo dijeron como mil veces ya, en la tnuá? ¿Y vos ves que haya pasado algo?

Pionerismo y Activismo, temas del seminario. ¿Pasaron de moda? ¿Demasiado hablados? ¿Por qué aburrirnos con esto, si después no hacemos nada?

La Joveret, además de información, pretende ser un desafío. Nos cuenta historias que nos demuestran que innovar fue posible. Nos invita a analizar los valores dominantes de nuestra sociedad actual. Nos da ejemplos de que no todos andan resignados a vivir en un mundo que nos resulta injusto.

No tenemos recetas, pero queremos caminar juntos intentando alcanzar utopías. Llenarnos de esperanza y de ganas de juntarnos es lo primero a lograr.

Ya con eso, el mundo empieza a cambiar un poco...

PIONEROS JUDÍOS EN LA HISTORIA

Vamos a comenzar esta joveret con un poquito de historia. Queremos tomar como ejemplo a los jalutzim antes de la creación del Estado de Israel y los inmigrantes judíos en la Argentina que teniendo sus diferencias fueron pioneros en ambos casos.

JALUTZIM

En el año 1881 comenzaron los progroms en Rusia. Y a consecuencia, los judíos empezaron a emigrar a diferentes países. Sin embargo, en 1882, algunos centenares de ellos tornaron su mirada a Sion y emigraron a Eretz Israel. Con anterioridad a este fenómeno, la mayoría de los judíos que se venían a vivir a la tierra de sus ancestros, lo hacían por motivos religiosos. Era muy bien visto emigrar a Eretz Israel. Pero residir permanentemente allí, era algo realmente difícil. Los suelos de la región estaban sumamente pobres por tantos siglos de abandono y por la falta de una población estable. Los judíos que se atrevían a residir en Eretz Israel solo podían subsistir gracias a la ayuda económica de varias organizaciones proIsrael. También en 1882 se fundó una nueva organización judía con expectativas muy diferentes: poblar Eretz Israel con mayoría hebrea. Este grupo se llamó BILU, un acrónimo basado en un verso de Isaías [2: 5] "Beit Yaakov Lejú Veneleja" (Id y dejad ir a la Casa de Yaakov). Los fundadores de Bilu pensaban que ya era tiempo de que los judíos no solo fueran a morir a Eretz Israel, sino que debían ir a trabajar y a formar una nación.

Los Biluim estaban influenciados tanto por la Toráh como por Karl Marx, y querían establecer cooperativas agrícolas parecidas a los koljoses rusos. Para los 14 ex universitarios que componían el primer grupo de ellos, este paso representaba un completo y revolucionario cambio en sus vidas. No olvidemos que en Rusia les estaba prohibido a los judíos poseer tierras o trabajarlas por lo cual no existían agricultores judíos.

Los Biluim llegaban a Eretz Israel con "enormes" recursos de idealismo y energía, pero con muy poco de dinero y nada de experiencia. Por eso de a poco, empezaron a afrontar una vida llena de dificultades. Dos biluim vanguardistas, que habían llegado un poco antes, recolectaron unos pocos fondos con el objeto de comprar algún terreno y ofrecer así al grupo el impulso necesario para establecer un asentamiento agrícola. Lo compraron en Rishon LeTzion. Pero al cabo de unos meses, tuvieron que enfrentar el hambre, y la mayoría de ellos abandonó el proyecto.

Unos pocos años después, ocho de los biluim que se habían quedado y que no querían rendirse, consiguieron unos terrenos en Jedera. Allí ellos tuvieron que pelear con las pobres condiciones de la tierra y también con los árabes. Quien otorgó al grupo alguna ayuda financiera, fue el financista judeo-francés, el barón Edmundo de Rothschild. Sin embargo esa ayuda no fue suficiente, y los desmotivados y desmoralizados biluim abandonaron finalmente el asentamiento. Algunos se fueron a vivir en otros lugares y el resto regresó a Europa.

Aunque el movimiento Bilu, fue un completo fracaso, su visión acerca de cooperativas agrícolas sirvió de base para el posterior contingente jalutziano que creó la red de kibutzim y moshavim.



Manifiesto Bilu

“¡A nuestros hermanos y hermanas en el exilio! “Si no me ayudo a mi mismo quien me ayudará”

Casi dos mil años han pasado desde... que después de una lucha heroica, la gloria de nuestro Templo se esfumo en el fuego y nuestros reyes y jefes trocaron sus coronas y diademas por las cadenas del exilio. Perdimos nuestro país, donde habían morado nuestros antepasados. Al exilio llevamos, solo una chispa del fuego que rodeaba a nuestro Templo, esa pequeña chispa nos mantuvo vivos mientras las torres de nuestros enemigos se convertían en polvo, y esa chispa se convirtió en una llama celestial y arrojó luz sobre los héroes de nuestra raza y los inspiró para que soportaran los horrores de la danza de la muerte y las torturas de los autos de fe. Y esa chispa se está avivando nuevamente y brillara para nosotros un verdadero pilar de fuego que nos precederá en el camino a Tzión, mientras que detrás de nosotros se halla un pilar de nubes, el pilar de la opresión que amenaza destruirnos.

¿Qué has estado haciendo (nuestra nación) hasta 1882? Durmiendo y soñando el falso sueño de la asimilación. Ahora, gracias a Dios, has despertado de tu encantado sueño. Tus ojos están abiertos para reconocer las nubosas esperanzas engañosas. ¿Puedes tu escuchar en silencio los vituperios y mofas de tus enemigos? ¿Dónde está tu antiguo orgullo, tu antiguo Templo celestial cuyo muro sigue siendo un testigo silencioso de las glorias del pasado, cuando tus hijos moraban en palacios y torres y tus ciudades florecían en el esplendor de la civilización, mientras que estos enemigos tuyos moraban como bestias en las ciénagas fangosas de oscuros bosques. Mientras tus hijos vestían de púrpura y lienzo fino, ellos lucían las rústicas pieles del lobo y del oso.

Irremediable es tu estado en occidente. La estrella de tu futuro está brillando en oriente. Profundamente conscientes de todo e inspirados por la verdadera enseñanza de nuestro gran maestro Hillel “Si no me ayudo a mi mismo, ¿Quién me ayudara?

Proponemos formar la siguiente sociedad con fines nacionales:

- 1-La sociedad se llamara... Esta dividida en ramas locales según el número de miembros
- 2-El asiento del comité será Ierushalaim
- 3-Las donaciones y contribuciones serán libres e ilimitadas.

Deseamos:

1. Una patria en nuestra tierra. Nos fue dada por la merced de Dios; es nuestra, como está registrado en los archivos de la historia.
2. Pedírsela al Sultán mismo; y si es imposible obtener esto, pedir que al menos podamos poseerla como un Estado dentro de un Estado más grande; que la administración interna sea nuestra, que poseamos nuestros derechos civiles y políticos, y que actuemos con el Imperio Turco sólo en los asuntos exteriores, para poder ayudar a nuestro hermano Ismael en esta época de necesidad.

Esperamos que los intereses de nuestra gloriosa nación despierten el espíritu nacional en los hombres ricos y poderosos y que todos, ricos o pobres, ofrezcan sus mejores esfuerzos a la causa sagrada.

¡Saludos, queridos hermanos y hermanas! ¡Escucha, oh Israel! El Señor es nuestro Dios, el Señor es uno, y nuestra tierra de Sión es nuestra única esperanza! ¡Dios sea con nosotros!



INMIGRACIÓN JUDÍA EN LA ARGENTINA

A fines del siglo XIX suceden tres acontecimientos de importante trascendencia: la profundización de las pogroms y persecuciones antijudías en la Rusia zarista, la fundación de la Jewish Colonization Association (J.C.A), inspirada por Wilhelm Loewenthal y puesta en marcha por la generosidad del Barón Mauricio de Hirsch, y el arribo a Buenos Aires de los primeros núcleos de colonos reclutados por la J.C.A entre los inmigrantes judíos oriundos del imperio zarista. Los motivos que traían a estas personas eran abundantes: el régimen zarista, la desintegración del Imperio Austro-Húngaro, el hambre, la desocupación, la miseria, las segregaciones políticas, raciales y religiosas que ocasionaron un verdadero "éxodo" en busca de un futuro mejor en nuestra tierra.

La empresa "Jewish Colonization Association" (J.C.A.) creada por el Barón Mauricio de Hirsch, posibilitó a fines del siglo XIX, que miles de inmigrantes judíos dejaran atrás la persecución y el miedo, para dar paso a la esperanza en una tierra que prometía libertad y trabajo.

De este modo se sientan las bases de la Colonización Judía en la Argentina, fundamentada en un proyecto agrícola, que se desarrolló en distintas provincias de nuestro país y que dio origen 17 colonias.

La primera inmigración masiva judía es en 1889 con la llegada al puerto de Buenos Aires del barco Wesser con 820 judíos a bordo.

A diferencia de otros grupos de inmigrantes que llegaron a nuestro país, ellos vinieron en grupos y en forma organizada a través de una organización filantrópica. Traían otros ideales ligados al tema del cooperativismo. Eran grupos muy cultos muy preocupados por la cultura, con una necesidad muy grande de estudiar, con un interés muy fuerte por parte de los adultos en que sus hijos se formen en las universidades. Los valores, la tradición, la conservación de las fiestas, la cultura es muy fuerte para ellos, mucho más que la religión.



VALORES EN LA SOCIEDAD

En las siguientes páginas, vamos a compartir algunas herramientas para poder mirar críticamente los valores de la sociedad actual y algunos materiales seleccionados para entender y reflexionar sobre problemáticas que nos parecen especialmente significativas para abordar durante el seminario.

Esas problemáticas son:

· **EXCLUSIÓN SOCIAL.** Los nadies: personas que no tienen, y por no tener no pertenecen al sistema, y por tanto no existen. No se los mira, no se los tiene en cuenta, a lo sumo se teme que se rebelen. Los pobres, los callados, los marginados, los que no deciden. Los que pueden estar o no estar, a la sociedad indiferente le da lo mismo (más “seguro” si no están). Los que no tienen voz, los que no figuran en la historia.

· **LA CULTURA CONSUMISTA.** Publicidades que manipulan deseos, que crean la falsa necesidad de comprar algo presentado como imposible de no tener, como promesa de felicidad o vida mejor. Engaños con motivos comerciales, productos fabricados con explotación, para ser desechados a poco de venderse. Se promueve el disfrute individual, el deseo materialista, al valorar a los demás por las cosas que tiene, el tratar a los otros como objetos.

· **LA IDEOLOGÍA FATALISTA.** Creer que nada podemos hacer para que el mundo sea mejor de lo que es, y quedarnos quietos, resignados.

· **RELACIONES HUMANAS.** ¿Son superficiales? ¿Cuánto nos comprometemos con los demás? ¿Según qué parámetros nos juntamos con otros? ¿Cómo tratamos a los diferentes? ¿Según qué cosas



¿COMO EDUCAR CON VALORES?

(Por supuesto, lo que sigue no es una fórmula, ni todo lo que se puede decir sobre el tema)



· Tener en cuenta que no todos vivimos con los mismos valores, no hay valores indiscutiblemente “buenos” o “malos”, por lo que es importante descubrir cuáles son los propios y poder dialogar con los que tienen otros diferentes a los nuestros.

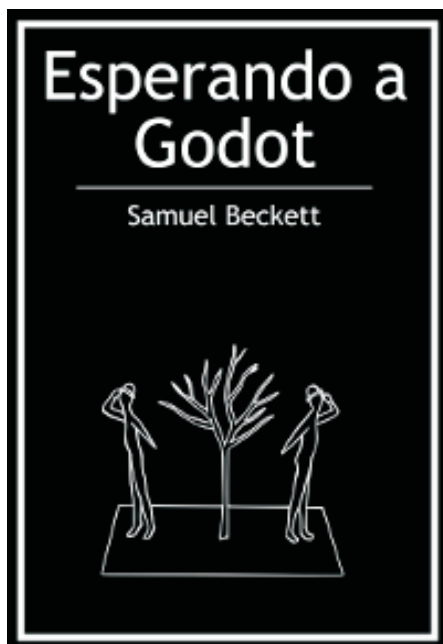
· Las palabras sin el ejemplo quedan vacías. No sirve de nada que todos repitamos frases que no inciden en nuestra forma de vivir. Y mucho menos sirve intentar enseñar algo en lo que no creemos.

· No vivimos separados de los valores de la sociedad. En nosotros y a nuestro alrededor podemos encontrar actitudes, ideas, valores que en algún lugar aprendimos, y sobre los que es necesario reflexionar, darnos cuenta de que existen en nosotros y poder cuestionarlos.

PENSEMOS EN ALGUNAS INSTRUCCIONES PARA MIRAR AL MUNDO...

En nuestras rutinas, ¿cuántas veces nos detenemos a pensar qué estamos haciendo, hacia dónde estamos yendo, por qué hacemos esto y no otras cosas?

VLADIMIRO.- ¿Habré estado durmiendo mientras los otros sufrían? ¿Estaré durmiendo en este momento? ¿Qué diré mañana, cuando crea despertar, de este día? ¿Que he esperado a Godot, en este lugar, con mi amigo Estragón, hasta la caída de la noche? ¿Que ha pasado POZZO, con su porteador, y que nos ha hablado? Sin duda. Pero, en todo esto, qué habrá de cierto?(ESTRAGÓN, que ha insistido vanamente en descalzarse, se ha vuelto a dormir. VLADIMIRO le mira.)El no sabrá nada. Hablará de los golpes recibidos y yo le daré una zanahoria.(Pausa.) A caballo sobre una tumba y un parto difícil. En el fondo del agujero, ensoñadoramente, el enterrador prepara sus herramientas. Hay tiempo para envejecer. El aire está lleno de nuestros gritos.(Escucha.) Pero la costumbre los acalla.(Mira a ESTRAGÓN.) A mí también me mira otro, diciéndose: “Duerme y no sabe que duerme.”(Pausa.) No puedo continuar.(Pausa.) ¿Qué he dicho?



¿Cuántas veces, charlando sobre cualquier tema, decimos o

escuchamos frases

hechas, dichas casi sin pensar, sin saber bien de dónde vienen o qué intenciones ocultan?

¿Qué cosas nos preocupan? ¿Por qué será eso y no otra cosa lo que nos preocupa?

¿A qué le dedicamos nuestro tiempo? ¿Qué dejamos postergado, qué no tenemos intenciones de hacer?

¿Sucederá algo en nuestros pueblos y ciudades de lo que no debiéramos ser indiferentes?

¿Alguien nos preguntará: y mientras esto pasaba, vos qué hacías? ¿Qué vamos a responderle? ¿Nos gusta el mundo donde vivimos? ¿Cuánto tenemos que ver en que sea como es? ¿Será que, quizás sin darnos cuenta, hacemos que este mundo sea posible?

Detrás de lo que hacemos, detrás de lo que pensamos, detrás de lo que soñamos...

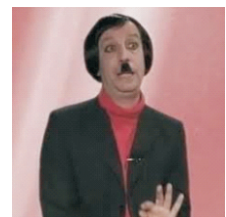
¿Qué hay? ¿Qué historias, qué ideologías, qué miedos, qué prejuicios, qué mentiras, qué verdades, qué fantasías, qué sentimientos...

Vayamos descubriéndolo...

“POP PARA DIVERTIRSE, NADA MÁS”

Aunque cueste aceptarlo, pocas de las cosas que hacemos son neutrales, apolíticas, desconectadas de lo que sucede a nuestro alrededor.

Aquí un ejemplo, de alguien que cree hacer sólo “pop para divertirse, nada más”.



<http://www.youtube.com/watch?v=UC53U4NqI5c>

ALGUNAS HERRAMIENTAS PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO

NATURALIZACIÓN DE LO SOCIAL, CONCEPTO SOCIOLÓGICO

“Lo natural sólo es nacer, crecer, reproducirse y morir. Tenemos capacidad de sentir y dar placer, necesitamos afectos y valoración por parte de otros, podemos trabajar, pensar, acumular conocimientos, pero todo esto depende de las circunstancias sociales en las que somos educados o mal educados, hechos o deshechos y en la época. Las cosas podrían ser, para bien o para mal, distintas de acuerdo al entorno.”

Vicent Marqués

La mayor parte de las necesidades y situaciones que experimentan los hombres no son naturales. Desde la perspectiva de las Ciencias Sociales se señala que sólo en la esfera del conocimiento del sentido común se produce la “**naturalización**”, fenómeno que lleva a los hombres a considerar sus acciones y sus creencias como naturales.

Cuando Marqués habla de naturalizar quiere decir que **atribuimos características naturales a fenómenos sociales**. “Tomar como natural” quiere decir que pensamos un fenómeno **como si no tuviera historia** (es decir, que existe desde siempre y de la misma manera) y quiere decir que lo pensamos **separado de la sociedad en la que vivimos**, son esas dos cosas. Por ejemplo, lavarse los dientes es un fenómeno histórico, y es un fenómeno social, por eso no es “natural”. Las cosas que son naturales son inevitables e inmodificables. Normal quiere decir que está dentro de las “normas” que existen en una sociedad en un determinado momento histórico.

(Tomado de: <http://www.altillo.com/examenes/uba/ubaxxi/sociologia/socio2007resunidad1.asp>)

¡Desnaturalicemos lo social!

¿QUE SIGNIFICA PREGUNTAR? Santiago Kovadloff

No se nos educa para que aprendamos a preguntar. Se nos educa para que aprendamos a responder. El mal llamado sentido común suele confundir el saber con lo que ya no encierra problemas y la verdad con lo invulnerable a la duda.

Es que, usualmente, la pregunta solo vale como mediación que debe conducir, cuanto antes, al buen puerto de una respuesta cabal. (...)

Y en tren de sincerarnos, habrá que reconocer que nos cautivan mucho más las respuestas que las preguntas

Ello es fácil de explicar: mientras las primeras siembran inquietud, las segundas, si no reconfortan, al menos clarifican y ordenan. Pero por lo mismo que están llamadas a apaciguar la incertidumbre, las respuestas suelen ser más requeridas que encontradas y su aparente profusión, en consecuencia, resulta más ilusoria que real. Y en un mundo que cree disponer de más respuestas que las que efectivamente tiene, preguntar se vuelve imperioso para poner al desnudo el hondo grado de simulación y de jactancia con que se vive. (...)

No hay sistema autoritario que no asiente el despliegue de su intolerancia en la primacía de las respuestas sobre las preguntas: en la presunción, respaldada a punta de bayoneta, de que el saber (que por lo general se presenta como El Saber) tiene al sujeto por depositario pasivo y no por interprete activo. (...)



Decididamente, preguntar no es prestigioso. Puede, sí, resultar circunstancialmente tolerable, sobre todo en boca de los niños(...) Los niños preguntan en serio. ¿Qué significa eso? Significa que, el igual que contadísimos adultos, se atreven a quedar a la intemperie, a soportar los enigmas impuestos por una realidad que, rompiendo su cascarón de docilidad aparente, se planta ante ellos revulsiva, irreductible, misteriosa y desafiante. Los niños no preguntan porque no sepan. Preguntan porque el saber aparente, ese velo anestésico que años después habrá de envolverlos, aun no ha logrado insensibilizarlos. (...) Los niños están aun más acá del saber. Lo demuestran al hacerse cargo, personalmente, de la responsabilidad de preguntar.

(...) Preguntar no es carecer de información existente. Nada pregunta quien supone constituida la respuesta que él busca. Si la pregunta va en pos de una respuesta preexistente, será hija de la ignorancia y no de la sabiduría(...)

Sí, preguntar es atreverse a saber lo que todavía no se sabe, lo que todavía nadie sabe. (...) Es que las preguntas serán siempre empecinadamente personales o no serán auténticas preguntas. Preguntar no es andar por ahí formulando interrogantes sino sumergirse de cuerpo entero en una experiencia vertiginosa. Las preguntas, si lo son, comprenden la identidad de quien las plantea incluso cuando no resulten, en sentido estricto, preguntas autobiográficas.(...)

En el auténtico preguntar zozobra la certeza, el mundo pierde pie, su orden se tambalea y la intensidad de lo polémico y conflictivo vuelve a cobrar preponderancia sobre la armonía de toda síntesis alcanzada y el manso equilibrio de lo ya configurado(...)

Y, efectivamente, en el acto de preguntar la realidad reconquista aquel semblante ambiguo, penumbroso, que la respuesta clausura y niega. Después de todo, 'respuesta' proviene de 'responso' y 'responso' es la oración dedicada a los difuntos, es decir, con criterio más amplio, a lo que ya no vive.

Este excelente video explica la cadena productiva, de dónde vienen las cosas y a dónde van a parar...

¡No dejen de verlo!

<http://www.youtube.com/watch?v=ykfp1WvVqAY>



MATERIALES PARA REFLEXIONAR SOBRE LAS PROBLEMATICAS

Un Zapato Perdido

O cuando las miradas saben mirar (fragmento) Pablo Gentili (Argentino, en Brasil)

Aquella mañana salí con Mateo, mi hijito, a hacer unas compras. Las necesidades familiares eran eclécticas: pañales, disquetes, el último libro de Ana Miranda y algunas botellas de vino argentino, difíciles de encontrar a buen precio en Río de Janeiro. Al cabo de algunas cuadras, Teo se durmió plácidamente en su cochecito. Mientras él soñaba con alguna cosa probablemente mágica, percibí que uno de sus zapatos estaba desatado y a punto de caer. Decidí sacárselo para evitar que, en un descuido, se perdiera. Pocos segundos después, una elegante señora me alertó: “¡cuidado!, su hijo perdió un zapatito”. “Gracias -respondí-, pero yo se lo saqué.” Mas adelante, el portero de un edificio de garaje movió su cabeza en dirección al pie de Mateo, diciendo en tono grave: “El zapato”. Levantando el dedo pulgar en señal de agradecimiento, continué mi camino. Antes de llegar al supermercado, al doblar la esquina de la avenida Nossa Senhora de Copacabana y Rainha Elizabeth, un surfista igualmente preocupado con el destino del zapato de Teo dijo: “oi, mané, tu hijo perdió la sandalia”. Erguí el dedo nuevamente y sonreí agradeciéndoselo, ya sin tanto entusiasmo. La supuesta pérdida del zapato de Mateo no dejaba de generar muestras de solidaridad y alerta. Al llegar a nuestro departamento, Joao, el portero, con su habitual histrionismo, gritó despertando al niño: “¡ Mateo, tu papá perdió de nuevo el zapato!”.

El malestar de los profundos contrastes

Una vez a resguardo de las llamadas de atención, comenzó a invadirme una incómoda sensación de malestar. Río de Janeiro es un territorio de profundos contrastes, donde el lujo y la miseria conviven de forma no siempre armoniosa. Mi desazón era, quizás, injustificada: ¿qué hace del pie descalzo de un niño de clase media motivo de atención en una ciudad con centenares de chicos descalzos, brutalmente descalzos? ¿Por qué, en una ciudad con decenas de familias que viven a la intemperie, el pie superficialmente descalzo de Mateo llamaba más la atención que otros pies cuya ausencia de zapatos es la marca inocultable de la barbarie que supone negar los más elementales derechos humanos a millares de individuos? La pregunta me parecía trivial. Pero fui percibiendo que encerraba cuestiones centrales sobre las nuevas (y no tan nuevas) formas de exclusión social y educativa vividas hoy en América Latina.

Reconocer o percibir acontecimientos es una forma de definir los límites arbitrarios entre lo “normal” y lo “anormal”, lo aceptado y lo rechazado, lo permitido y lo prohibido. De allí que, mientras es “anormal” que un niño de clase media ande descalzo, es absolutamente “normal” que centenares de chicos deambulen sin zapatos por las calles de Copacabana pidiendo limosna. La “anormalidad” vuelve los acontecimientos visibles, cotidianos, al tiempo que la “normalidad” tiene la facultad de ocultarlos. En nuestras sociedades fragmentadas, los efectos de la concentración de riquezas y la ampliación de miserias se diluyen ante la percepción cotidiana, no sólo como consecuencia de la frivolidad discursiva de los medios de comunicación de masas, sino también por la propia fuerza que adquiere aquello que se torna cotidiano, “normal”.

La exclusión es, hoy, invisible a los ojos. Y la invisibilidad es la marca más visible de los procesos de exclusión en este milenio que comienza. La exclusión y sus efectos están ahí. Son evidencias crueles y brutales que nos enseñan las esquinas, comentan los diarios, exhiben las pantallas. Pero la exclusión parece haber perdido poder para producir espanto e indignación en una buena parte de la sociedad. En los “otros” y en “nosotros”.





La dignidad de los nadies, película argentina de Pino Solanas (1936-...)

Historias y testimonios conmovedores de la resistencia social en la Argentina frente al desempleo y el hambre producidos por el modelo de la globalización. Son relatos de solidaridad, pequeñas epopeyas contadas por sus protagonistas, héroes anónimos con propuestas colectivas que vencieron el desamparo, reconstruyendo la esperanza.

<http://www.youtube.com/watch?v=8v-lbcgKARE> (fragmento)

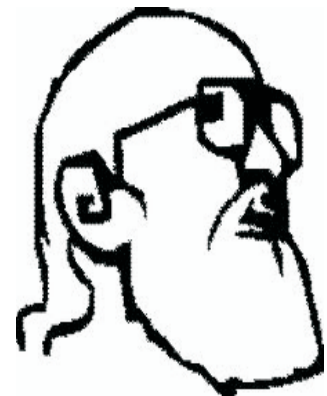
Frases de Paulo Freire (1921-1997), educador popular brasileiro

"Nadie "es" si prohíbe que los otros "sean".

"Una economía incapaz de programarse en función de las necesidades humanas, que convive indiferente con el hambre de millones a quienes todo les es negado, no merece ni mi respeto de educador ni, sobre todo, mi respeto como persona".

"La cultura no es atributo exclusivo de la burguesía. Los llamados "ignorantes" son hombres y mujeres cultos a los que se les ha negado el derecho de expresarse y por ello son sometidos a vivir en una "cultura del silencio".

La ideología fatalista, inmovilizadora, que anima el discurso liberal anda suelta en el mundo. Con aires de posmodernidad, insiste en convencernos de que nada podemos hacer contra la realidad social



Frases de Korczak (1878-1942), pedagogo judío polaco

- "Cien niños, cien individuos que ya son personas, no que serán personas, no personas del mañana, son personas ahora, ahora mismo, hoy."

- "Lo más fácil es morir por un ideal, con un punto final en una tumba de flores. Lo verdaderamente difícil es vivir con y para un ideal, día tras día, año tras año, una vida entera".

- "Es inadmisibles dejar el mundo tal como lo hemos encontrado"

- "Si quieres saber lo que el niño quiere, pregúntale al niño"

Desechando lo desechable- Marciano Durán (fragmento)

(...) Lo que me pasa es que no consigo andar por el mundo tirando cosas y cambiándolas por el modelo siguiente sólo porque a alguien se le ocurre agregarle una función o achicarlo un poco.

No hace tanto con mi mujer lavábamos los pañales de los gurises. (...)

Y ellos... nuestros nenes... apenas crecieron y tuvieron sus propios hijos se encargaron de tirar todo por la borda (incluyendo los pañales). ¡Se entregaron inescrupulosamente a los desechables!

(...)¡Nooo! Yo no digo que eso era mejor. Lo que digo es que en algún momento me distraje, me caí del mundo y ahora no sé por dónde se entra.

Lo más probable es que lo de ahora esté bien, eso no lo discuto. Lo que pasa es que no consigo cambiar el equipo de música una vez por año, el celular cada tres meses o el monitor de la computadora todas las navidades. ¡Guardo los vasos desechables! ¡Lavo los guantes de látex que eran para usar una sola vez! (...)

¡Nos están jodiendo!

¡¡Yo los descubrí... lo hacen adrede!! Todo se rompe, se gasta, se oxida, se quiebra o se consume al poco tiempo para que tengamos que cambiarlo.

Nada se repara.

¿Dónde están los zapateros arreglando las medias suelas de las Nike? (...)

Todo se tira, todo se deshecha y mientras tanto producimos más y más basura. (...)

Es que no es fácil para un pobre tipo al que educaron en el “guarde y guarde que alguna vez puede servir para algo” pasarse al “compre y tire que ya se viene el modelo nuevo”. Mi cabeza no resiste tanto. (...)

Me educaron para guardar todo. ¡Toooooo! Lo que servía y lo que no. Porque algún día las cosas podían volver a servir. (...)

Y en el afán de guardar (porque éramos de hacer caso) guardamos hasta el ombligo de nuestro primer hijo, el diente del segundo, las carpetas de jardinera... y no sé cómo no guardamos la primera caquita. ¡¿Cómo quieren que entienda a esa gente que se desprende de su celular a los pocos meses de comprarlo?! (...)

Yo sé lo que nos pasaba: nos costaba mucho declarar la muerte de nuestros objetos.

Así como hoy las nuevas generaciones deciden “matarlos” apenas aparentan dejar de servir, aquellos tiempos eran de no declarar muerto a nada... ni a Walt Disney.

Y cuando nos vendieron helados en copitas cuya tapa se convertía en base y nos dijeron “Tómese el helado y después tire la copita”, nosotros dijimos que sí, pero... ¡minga que la íbamos a tirar! Las pusimos a vivir en el estante de los vasos y de las copas. (...)

Y me muerdo para no hacer un paralelo entre los valores que se desechan y los que preservábamos.

No lo voy a hacer.

Me muero por decir que hoy no sólo los electrodomésticos son desechables; que también el matrimonio y hasta la amistad es descartable.

Pero no cometeré la imprudencia de comparar objetos con personas.

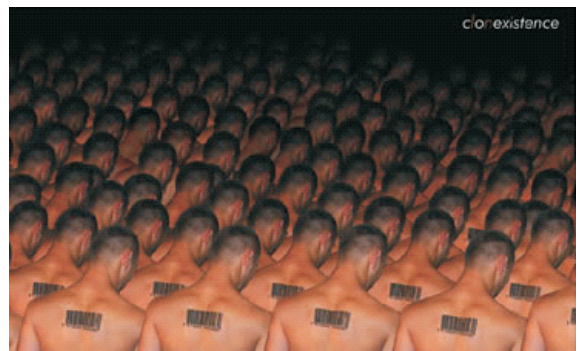
(...)No voy a decir que a los ancianos se les declara la muerte apenas empiezan a fallar en sus funciones, que los cónyuges se cambian por modelos más nuevos, que a las personas que les falta alguna función se les discrimina o que valoran más a los lindos, con brillo y glamour.

Esto sólo es una crónica que habla de pañales y de celulares.

De lo contrario, si mezcláramos las cosas, tendría que plantearme seriamente entregar a la bruja como parte de pago de una señora con menos kilómetros y alguna función nueva.

Pero yo soy lento para transitar este mundo de la reposición y corro el riesgo que la bruja me gane de mano ... y sea yo el entregado.

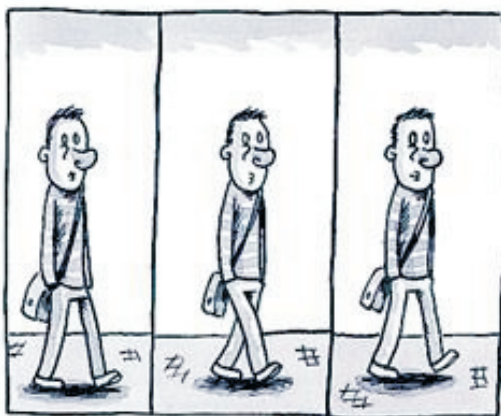
Y yo...no me entrego...



ConSumo,
música que te devuelve la esperanza
de que ser feliz es posible. Comprando.
<http://www.youtube.com/watch?v=JypePV3mDEM>



“A los mayores les gustan las cifras. Cuando se les habla de un nuevo amigo, jamás preguntan sobre lo esencial del mismo. Nunca se les ocurre preguntar: “¿Qué tono tiene su voz? ¿Qué juegos prefiere? ¿Le gusta coleccionar mariposas?” Pero en cambio preguntan: “¿Qué edad tiene? ¿Cuántos hermanos? ¿Cuánto pesa? ¿Cuánto gana su padre?” Solamente con estos detalles creen conocerle.”



JUSTO PASABAS POR
ACA, MIRA VOS...



MOVIMIENTO SOCIAL

¿QUÉ ES UN MOVIMIENTO SOCIAL?

Un movimiento social es la agrupación no formal de individuos u organizaciones dedicadas a cuestiones socio-políticas que tiene como finalidad el cambio social. Surgen como modos de organización de colectivos, fundamentalmente marginales, que luchan dentro de un campo político más o menos concreto. Algunos ejemplos de estos movimientos son:

- Movimiento feminista
- Movimiento ecologista
- Movimiento obrero
- Movimiento pacifista o antimilitarista
- Movimiento antiglobalización

Objetivos de los movimientos sociales:

• Los movimientos sociales deben desarrollar trabajo de base, que instrumente a sus miembros en la participación protagónica en la toma de decisiones.

• Los movimientos sociales le critican a las ong`s el cubrir necesidades sociales que consideran responsabilidad del estado, sin denunciar esa irresponsabilidad estatal.

• Establecer una ciudad humana, apartada del patrón de la caridad cristiana, que convierta a los movimientos sociales en profundizadores de la democracia, como única vía para la eliminación de la inequidad

• Desarrollar un proyecto de ciudad solidaria, desde la visión cooperativa, que elimine el asistencialismo y de paso a la construcción de una comunidad en la ciudad.



La tarea de los movimientos sociales es el de llamarse a la autocrítica y a la depuración ideológica, a la consolidación de sujetos políticos, al establecimiento de criterios claros de acción y de articularse en movimiento social proactivo y propositivo frente a los requerimientos de una práctica intercultural democrática incluyente, profunda, humanizadora y revolucionaria, que en el dialogo de saberes no de supremacía a los mismos patrones de conducta neoliberales sino, configure una respuesta concreta y conjunta contra el capitalismo.

MOVIMIENTOS SOCIALES EN ARGENTINA

Crecer Juntos

Crecer Juntos es una Organización Social, jurídicamente una Asociación Civil sin Fines de Lucro, que viene desarrollando sus acciones hace 16 años en los Barrios de la periferia Noroeste de San Miguel de Tucumán.

Nuestra Organización se encuentra conformada por 60 mujeres, Madres Cuidadoras, organizadas en su Asamblea de Madres quienes estamos a cargo de los 17 Hogares Centros en los que atendemos 35 niños y adolescentes entre 0 y 14 años.

Nuestra modalidad de intervención en los diferentes ámbitos en los que desarrollamos la tarea se basa en los siguientes ejes:

- El/a niño/a y su desarrollo como ser humano, ya que los primeros años son decisivos para la formación de su inteligencia, su personalidad y el comportamiento social a lo largo de toda su vida.
- Los/as niños/as, adolescentes y jóvenes y lo social, proporcionando a través de la educación, igualdad de oportunidades, posibilitando moderar desigualdades sociales, transmitiendo valores humanos desde los primeros años de vida y brindando una respuesta a los nuevos cambios sociales (modificación de las estructuras familiares, madres que trabajan, etc.) los que afectan al niño en cuanto a su socialización, estilo de vida y necesidades.
- Los/as niños/as, adolescentes y jóvenes y sus derechos, intentando junto a ellos/as hacer conocer, respetar y exigir sus derechos para desarrollarse plenamente.
- Las mujeres, que en la experiencia de organización resignificamos nuestro rol y potenciamos un estilo de organización apostando al protagonismo, la reconstrucción del autoestima, la participación plena, y las búsquedas creativas a nuestras propias problemáticas.
- El desarrollo comunitario, como una estrategia para reconstruir la redes sociales, la organización protagónica, las restitución de derechos, y el fortalecimiento de la sociedad civil, en la línea de una nueva ciudadanía. Los procesos educativos integrales, como parte de las intervenciones que hacemos en función de articular la producción de conocimientos y la transformación de la realidad.
- Porque creemos en la organización como forma de construcción colectiva, porque queremos cambiar nuestras condiciones de vida, porque creemos en los procesos de protagonismo y empoderamiento de los actores involucrados, porque somos sujetos políticos de cambio y transformación del proceso histórico que nos toca atravesar.
- Por que estamos convencidas que entre todas y todos podemos contribuir a la construcción de un lugar más digno y diferente.



Universidad Trashumante



La Universidad Trashumante es un movimiento de Educación Popular argentino, en el que participan grupos de muchísimos lugares del país, organizando talleres de reflexión sobre la realidad en la que vivimos, donde lo artístico tiene un rol fundamental. Se preocupa por ser una organización sin dogmas, y el proceso de toma de decisiones es de democracia directa, buscando generar la voz de quienes participan en el movimiento.

Nos interesa destacarlo porque se comprometen a crear un mundo diferente desde lo educativo, y el paralelo con la tnuá es casi inevitable.

Les presentamos algunos de los conceptos que fueron elaborando en sus talleres, colectivamente construidos, y que sirven para analizar la realidad pero no para aferrarse a ellos como dogmas.

Cambiar el mundo

(...) retomar la idea de cambiar el mundo. Nos dimos cuenta que su sola enunciación ponía en crisis a personas y movimientos. Como es una pregunta que la hemos realizado a lo largo y ancho del país en los treinta mil kilómetros recorridos, en los más de 140 talleres dados podemos hablar con fundamento en esta temática. Es increíble como el modelo había logrado borrar del horizonte de nuestras vidas no solo la idea sino la acción efectiva de que el mundo podía ser cambiado. (...) Esta es nuestra utopía real, el centro de nuestros sueños, lo que nos alimenta lo cotidiano, lo que nos sigue entusiasmando a seguir caminando y pensando.

A partir de este concepto de cambiar el mundo nos pareció importante hablar sobre “El otro país”.

Otro País

(...) Parte de reconocer que en Argentina coexisten al menos dos países absolutamente diferenciados y por qué no, antagónicos. Si bien compartimos el mismo territorio, los mismos símbolos y no muchas cosas más, es que preferimos hablar del Otro País, del oculto, del ajeno, del negado. El país de las mayorías, con el cual soñamos, con justicia, con trabajo. Esta es una decisión ideológica que se define en la reflexión de Paulo: “A favor y en contra de quien trabajamos”. Si vamos a ser cantores y científicos de grandes salones o vamos a bajar a compartir con los hermanos lo que a todos nos pasa. Construir este otro país es la tarea, sin dejar de ver el proyecto que las minorías quieren imponernos.

Revolución Epocal

(...) El concepto de revolución también fue ampliamente bastardeado por el modelo capitalista. Sin embargo nos parece importante volverlo a colocar en el horizonte, porque esto es lo que queremos hacer, revolucionar lo existente. Pero nos parece importante ir desarrollando entre todas estas ideas.

Nuestra revolución debe ser necesariamente epocal, es decir debe partir de esta realidad, de esta confusión, de esta invasión de ideas, de esta economía devastada. Partir de esta época. Una revolución no puede ser nostálgica ni tampoco anticipatoria. No podemos seguir pensando lo que ocurrió en la Revolución Rusa o en la Revolución Cubana o en la década del '70. Esto pasó y no es posible reconstruirlo desde este hoy.

Si debemos tener conocimiento y memoria de lo pasado, para saber porque ganamos y sobre todo porque perdimos. En esto hay que formarse. Y decíamos que tampoco puede ser anticipatoria al estilo vanguardista que determina a priori donde empieza la revolución y como continúa. En ambos casos, el DOGMATISMO es sin duda nuestro enemigo principal e interno. Quizás por esto los partidos políticos de izquierda no logren estar cerca de la gente. O van adelante solos o intentan apropiarse de cuanto cuestión se mueva.

Lo apasionante es que la palabra Revolución se pronuncie y se sienta “en colectivo”, que anuncie encuentros y no desencuentros, que no sea decidida por nadie en particular, sino que se articule a partir de un consenso diferente, que surja en el momento preciso. Para eso hay que trabajar denodadamente.

¿QUÉ ES UNA ONG?

Se denomina ONG u organización no gubernamental a una entidad jurídica de carácter privado que tiene como finalidad el ejercicio de actos humanitarios. Sus integrantes son voluntarios. Las ONG forman parte del llamado tercer sector o no lucrativo; más concretamente participan, sin agotarlo, del movimiento asociativo voluntario de la sociedad civil.

Las características esenciales de una ONG son:

- Ser una organización estable que dispone de un grado mínimo de estructura .
- No poseer ánimo de lucro
- Tener una voluntad de cambio o de transformación social, participando activamente en la mejora de la sociedad mediante propuestas favorecedoras de relaciones más justas y equitativas que promuevan además la igualdad entre mujeres y hombres como parte inherente e indispensable del proceso de desarrollo.
- Tener independencia.



Están basadas y articuladas en torno a los fines de solidaridad internacional y cooperación. Esto implica la necesidad de que entre los principales objetivos de las ONG figuren la cooperación para el desarrollo, la lucha contra las desigualdades y la pobreza y contra la pobreza y sus causas. Además, exige que su práctica sea coherente y consecuente con este fin.

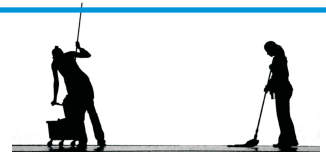
ALGUNOS EJEMPLOS DE ONGS EN ARGENTINA E ISRAEL

Maagalei Tzedek

La misión de B'Maagalei Tzedek es crear una sociedad justa que funciona de acuerdo con los valores de la justicia y la ética de la tradición judía, para asegurar que la voz de ética social de la tradición judía es parte del discurso social en el estado de Israel, como una parte importante de la identidad judía del Estado de Israel. Para crear conciencia sobre cuestiones de justicia social entre la población israelí y aumentar la participación en la acción social.

B'Maagalei Tzedek es una organización sin fines de lucro situada en Jerusalén que pretende integrar los valores del judaísmo y el idioma en el discurso social, la legislación y la vida cotidiana del Estado de Israel. Con un fuerte compromiso con el valor judío de tikún olam (perfeccionamiento del mundo), la organización busca mejorar la agenda social y judía del Estado de Israel en los años venideros.

Defensores de empleo



En 2005, Bema'aglei Tzedek inició un proyecto de promover la conciencia sobre la situación grave de empleados de seguridad y limpieza no sindicados que trabajan en instituciones educativas de Israel. La mayor parte de estos trabajadores son nuevos inmigrantes y/o minorías que no reciben sus salarios legalmente conferidos por mandato.

Bema'aglei Tzedek capacita a estudiantes de escuela secundaria para actuar como "perros guardianes" para empleados ,trabajando en sus propias escuelas. Como parte de su formación, los estudiantes de secundaria les enseñan cómo: buscar discrepancias en el recibo de un tutor; informar a los custodios acerca de sus derechos; abogar por los derechos de los trabajadores

frente a directores y otras autoridades de la escuela; y organizar diversas actividades generadoras de conciencia dentro de la escuela. Los estudiantes también alientan a iniciar proyectos tales como organizar campañas para alentar a sus compañeros estudiantes a recoger sus sillas y, con ello, facilitar el trabajo del personal de limpieza o para recoger dinero para comprar regalos de año nuevo a los guardias de seguridad.

Esta iniciativa crea una red de estudiantes de secundaria, religiosos y seculares por igual, versado en las leyes laborales israelíes .

Peraj

El Proyecto Peraj nace en Israel en el año 1974. Es iniciado por un pequeño grupo de científicos y estudiantes del Instituto Weizmann de Ciencias de Israel como un proyecto experimental de apoyo de estudiantes de educación superior a niños(as) y jóvenes que requieren de apoyo educativo y emocional, y que residan en comunidades en desarrollo o marginadas. Poco tiempo después se convierte en un proyecto nacional con sede oficial del proyecto en el Instituto Weizmann de Ciencias.

En la actualidad, el Proyecto Peraj se ha convertido en la principal organización tutorial de Israel en la que participa el 20 por ciento de todos los estudiantes de licenciatura del país. Al mismo tiempo, ha colaborado con 22 países para desarrollar proyectos similares, entre los que se encuentran: Alemania, Argentina, Australia, Autoridad Palestina, Brasil, Bulgaria, Chile, China, Filipinas, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, Irlanda del Norte, Islandia, Kenya, México, Nigeria, Nueva Zelanda, Singapur, Suecia y Uruguay.

En cualquier país en el que opere, la problemática que Peraj busca atender surge como compensación provisional a situaciones familiares como son:Padres que disponen de poco tiempo para la atención familiar;Ausencia del padre o de la madre; Falta de conocimiento de los padres sobre cómo apoyar a los hijos; Horizontes limitados por contexto familiar o social.

.Es por ello que los niños(as) pueden requerir apoyos adicionales para lograr: Afianzar su autoestima; Evitar su deserción escolar;Evitar caer en drogas, alcohol, violencia, delincuencia; Ampliar sus miras y objetivos; Mejorar su desempeño académico.

Los alumnos de Peraj - adopta un amig@, son niños(as) que generalmente provienen de niveles socioeconómicos bajos condición que incrementa, en muchos casos, sus necesidades educativas, emocionales y de desarrollo integral. El planteamiento general del proyecto se basa en que los niños(as) se pueden beneficiar de la relación con un joven universitario que juegue un doble papel, de "amigo mayor" y de tutor. Éstos les pueden proveer la ayuda y motivación que estos niños(as) necesitan para aumentar su resiliencia, ampliar su visión y establecer metas positivas de mediano y largo plazo, proveyéndoles de herramientas que hagan estos fines alcanzables.

El programa Peraj - adopta un amigo, se basa en los resultados de investigaciones que sostienen que los logros educativos, la integración social y la buena ciudadanía, deben y pueden ser asequibles a todos los niños(as), independientemente de su condición y que el acompañamiento en este proceso por un tutor que a la vez sea un ejemplo a seguir incrementa esta posibilidad. Al mismo tiempo, se ayuda a los estudiantes que participan como tutores Peraj con un apoyo financiero que les permite continuar con sus estudios, apoyo que retribuyen a través de actividades para el bien de la sociedad, incrementando su nivel de conciencia sobre los problemas de la misma y siendo motivados a involucrarse en ellos. Por otro lado, la colaboración entre los miembros de la comunidad es un elemento de cohesión social, que facilita el desarrollo social y humano de sus

¿QUE SON LAS PROTESTAS SOCIALES?

La protesta es un estado de conciencia que hace posible la definición y delimitación del descontento colectivo, permite la identificación de aquellas instituciones sociopolíticas y/o individuos que ejercen cargos directivos o de autoridad, como responsables de haber desencadenado ese descontento común y genera el espacio apropiado para concretar demandas dirigidas al cambio.

Este sentido de la protesta, como exhibición pública de la opinión de un grupo a partir de una reunión en las calles en alguna fecha o lugar simbólicos, resulta ser uno de los usos más populares de la palabra por estos días y además, se convirtió en la modalidad más común, que la gente emplea a la hora de tener que proclamarse contra alguna decisión o proyecto.

Existen diversas formas de protesta puede ser tanto a través de la música como manifestaciones en lugares y con fechas simbólicas. (como puede ser el 24 de marzo en Argentina “día por la memoria la verdad y la justicia” o el 4 de noviembre en Israel aniversario del asesinato de Rabin).

Trajimos paz sobre nosotros

Shlomo Gronij, Mijail Marun

Letra: Ehud Manor, niños de los talleres de “Los niños de la paz”

Música: Shlomo Gronij

Hay entre nosotros conexiones que
nuestros padres no soñaron,
Tenemos conversaciones
Que hasta ahora no se escucharon

Estamos aquí para todos
Somos un puente y una escalera
Para el que sueña
Para el que soñó.

Y aun en nuestra vida
Y aun en nuestros días
Cantaremos a viva voz:

Trajimos paz sobre nosotros
Trajimos paz sobre nosotros
Trajimos paz sobre nosotros
sobre nosotros.

Si, nuestros padres comieron
frutos inmaduros, antaño
Pero nuestros dientes, sorpréndanse,
Hasta hoy no se han arruinado.

Si tus festividades se tornan mías
Tu fe y tus sueños también
Entonces, podemos construir un nuevo
mundo
De amor y paz.

Cuando las intenciones son claras
Toda la gente se vuelve humana
Todos somos una familia de amor
Que bebe de la misma copa:
La copa de la paz.

No tenemos nada más bello que la paz
Nada más dulce que la paz.

הבאנו שלום עלינו

שלמה גרוניך ומיכאל מארון
מילים: אהוד מנור, מגיד אבו חקון
וגוער סדנאות עמותת ילדי השלום
לחן: שלמה גרוניך

יש בינינו חיבורים
שהורינו לא חלמו
יש בינינו דיבורים
שעד כה לא משמעו

אנחנו כאן בשביל כולם
אנחנו גשר וסולם
בשביל מי שחולם
בשביל מי שחלם

ונוד בחיים
ונוד בימים
משיר בקולנו

הבאנו שלום עלינו
הבאנו שלום עלינו
הבאנו שלום עלינו
שלום עלינו

כן, הורינו כבר אכלו נוסף
עד אתמול שלשום
אך שינינו, תתפלאו
לא תקהינה עוד היום

אנחנו כאן בשביל כולם
אנחנו גשר וסולם
בשביל מי שחולם
בשביל מי שחלם...

Canción para luchar- León Gieco

Canción para cantar
unidos y haciendo frente
a la intolerancia ciega
de unos pocos dementes
que arrastran en su discurso
la sangre de un pueblo débil

Canción para aclarar
las cosas que están
pendientes,
justicia que queda chica
donde la vida no vale
Por tantos gobiernos sordos
más fotos y más escraches

Canción del bien, canción
del mal
Para reír, para luchar
Si hoy voy por vos, yo
esperaré
Si me llamás, aquí estaré

Canción para decir
las cosas que pocos dicen
Por lo general, la gente
si no le pasa, no siente
Y así todo se repite
y así nunca se lo aprende

Canción para sacar
más fuerzas de la galera,
de este mundo de magias
y de maldad verdadera
Hoy salvo a muchos del
hambre
y enveneno cielo y tierra.





Movimientos sociales, ONG's, música de protesta...

Personas que van uniéndose, de a poco, organizándose colectivamente; tratando de crear un mundo diferente al que sigue las leyes del mercado, esas que promueven el individualismo, la indiferencia, consumir para ser feliz...

Crear un mundo diferente. Como aquellos pioneros de la historia judía...

¿Y la tnuá, dónde está?

Puertas adentro, la tnuá educa con otros valores a los dominantes. Pensamiento crítico, compañerismo en la kvutzá, compromiso con ideales...

¿Pero por qué solamente puertas adentro? ¿Es difícil imaginar jultzot en las marchas de, por ejemplo, un 24 de marzo? ¿Sería peligroso (por agrupaciones poco amigables como Quebracho, por ejemplo)? ¿Sería alejarse de los fines históricos de la tnuá? ¿Sería distraernos de algo más importante?

Aunque, ¿no sería coherente con nuestras largas charlas sobre activismo? ¿No entraría en aquel "apartidarios, pero no apolíticos"? ¿No sería, con todos sus riesgos, comprometerse con quienes buscan los cambios que nosotros también decimos buscar?

Educamos con el ejemplo, no alcanza con decir que somos **pioneros y activistas**.

Muchos activamos en la sociedad, pero lo hacemos individualmente. ¿Será momento de empezar a activar **colectivamente**, desde la tnuá?

Al menos, es momento de plantearnos este debate necesario.

Y que no sea sólo un debate más, depende nada más que de **NOSOTROS**.



LOS PIONEROS NO SOLO ESTAMOS EN
EL HORIZONTE...