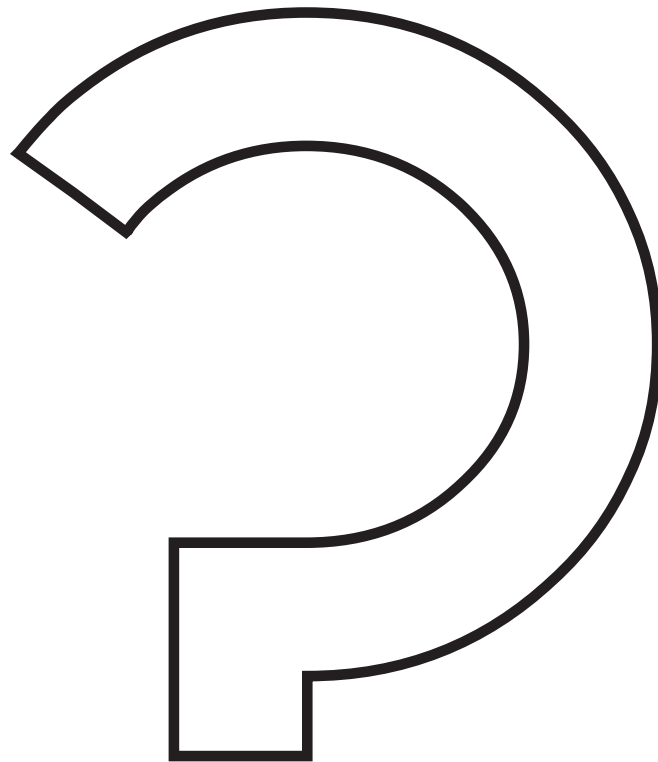


מחנה קיץ
MAJANE KAITZ
2012
Hejalutz Lamerjav



חוברת • JOVERET
**REPENSANDO NUESTRA
IDENTIDAD TNUATIT**

INDICE

INSTRUCCIONES PARA LEER	2
UNA JOVERET CON OJOS DE JAVER	2
IDENTIDAD TNUATIT	3
TNUÁ MÍTICA	4
La historia de la Tnuá por décadas	4
Setentismo y la doble militancia	6
PLATAFORMA E HISTORIA	7
Un poco de historia	7
Aclaraciones sobre el movimiento apartidario	8
Últimos cambios en la plataforma	8
Judaísmo	9
SIMBOLOGÍA	10
Símbolos actuales de la Tnuá	11
Símbolos del pasado	12
Rituales	12
TNUÁ EN MÉXICO	13
Algunos símbolos y rituales en México	13
DECIMOS LO QUE PENSAMOS	14
¿QUÉ CLASE DE EDUCACIÓN BRINDAMOS?	15
Educación No Formal	15
Educación Formal	15
PARADIGMAS TNUATÍES	18
CÓMO NOS RELACIONAMOS DENTRO DE LA TNUÁ	19
Rol de la mujer dentro de la Tnuá	19
Decisiones en la Tnuá	20
TAFKIDIM VOLUNTARIOS	21
TNUÁ DE AMIGOS	21
¿LA TNUÁ, AGENCIA DE VIAJES?	22
¿FIN?	23



INSTRUCCIONES PARA MIRAR UNA JOVERET CON OJOS DE JAVER

Piensa en esto: cuando encontrás una joveret te encontrás con pequeños momentos de vida, una sucesión de voces, un pedazo de tiempo. No encontrás solamente una joveret, que se viene el majané y esperamos que sea el mejor de tu vida. Encontrás-no nos damos cuenta, lo terrible es que no nos damos cuenta-, encontrás nuevos pensamientos que andarán por tu cabeza, un montón de dudas que te ayudarán a elegir mejor al caminar, el compromiso de saber que sos parte, la tendencia a creer que las utopías son posibles cuando se sueñan en colectivo. No encontrás una joveret, como no se encuentra una tnuá y se anda sin más: la tnuá te envuelve y cambia el rumbo de tus días.

Allá al fondo está el futuro, pero no tenga miedo. Sujete la joveret con las dos manos, si tiene con quién compartirla mejor, lea lentamente. Ahora se abre otro plazo, descubre que se haya lleno de recuerdos, de cuando la jultzá era de los madrijim y uno no era madrij y aprendía a expresarse en las peulot, a emocionarse en los majanot, a entusiasmarse con ideologías sin dejar de escuchar, a pasar horas tocando canciones lejos de casa.

¿Qué más quiere, qué más vivió? El tiempo corre y hacemos la historia de esta tnuá, como antes otros jóvenes la hicieron. Se mezclan abrazos y ganas con sueños mientras se pasan las hojas de la joveret de nuestra tnuá de amigos. Y allá en el fondo estamos nosotros haciendo avirá en un mundo que tiene porqué esperanzarse.

VAADA JINUJ 2011
EZEKOJAK
MARI GOJEN
MELARUDA

IDENTIDAD TNUATÍT

¿Existe una *identidad tnuatít*? ¿Buscamos generarla?

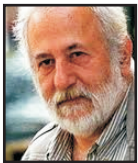
¿Una identidad que va creándose de qué manera? ¿Saltando juntos en la avirá? ¿Educando con la misma plataforma? ¿Compartiendo momentos?

Pertenece a una tnuá con mucha historia, con muchos merkazim. ¿Pertenece para algo más que solamente pertenecer? ¿Nuestra identidad es algo más que encontrarnos bajo un mismo símbolo?

Educar para generar identidad no es un acto ingenuo. Se genera identidad a partir de valores que definirán nuestro actuar en el mundo.

¿Buscamos una identidad desde la cuál enfrentar un mundo guiado por los valores de consumo? ¿Buscamos una identidad abierta a aprender de la diferencia, tolerante pero cerrada a la diferencia, violenta hacia los diferentes? ¿Buscamos una identidad que asuma crítica y emocionalmente un proyecto político, sionista-socialista-kibutziano-jalutziano-apartidario?

Preguntarnos quiénes somos es preguntarnos de dónde venimos, hacia dónde vamos, qué vamos siendo. ¿Lo que somos, la identidad tnuatít, es algo ya definido?



La patria es un invento. Fragmento de la película argentina “Martín (Hache)”, de Aristarain, cineasta argentino.

http://www.youtube.com/watch?v=_zbRmfQksjA

Benedict Anderson escribió un libro llamado “Comunidades Imaginadas” en las que sostiene (como dice Wikipedia) que una nación es una comunidad construida socialmente, es decir, imaginada por las personas que se perciben a sí mismas como parte de este grupo.

¿Cómo se construye la imaginación colectiva? ¿Dónde aprendimos a cantar un mismo himno, a entender como propio y compartido un relato histórico, a ser convocados para defender una patria que incluye millones de personas que nunca conoceremos?

¿Por qué se intentaría generar semejante idea?

Podemos encontrar una pista en la aparición de la escuela (obligatoria, gratuita, laica, para que todos vayan), con los fines de crear al ser nacional, de enseñarle a gauchos e hijos de inmigrantes qué era ese nuevo invento de la argentinidad, sus símbolos, su historia oficial, su orden, su sistema político. ¿La identidad nacional es una construcción o fue una imposición de un grupo con el poder de decidirlo?



Darío Sztajnszrajber es un filósofo judeoargentino, integrante de YOK (judaísmo a tu manera, sin dogmas ni censuras).

Tiene un programa en Encuentro, los links son de uno de ellos en que trata el tema de la identidad.

Algunos pensamientos que encontrarán al verlo: “¿quién dijo que la pregunta por la identidad tiene respuesta?”, “pensemos la identidad como búsqueda”, “¿y si en vez de preguntarnos quiénes somos, nos preguntamos cómo vamos siendo, cómo nos vamos creando a nosotros mismos?”, “si somos lo que consumimos, ¿no somos lo que otros quieren que seamos?”.

<http://www.youtube.com/watch?v=s8Z2m2GbsJ8&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=Yzm7ubFC1cc&feature=related>

TNUÁ MÍTICA

Todos alguna vez escuchamos, leímos, tuvimos una peulá sobre la historia de la Tnuá. De cómo se creó, la división y luego la unificación, algún hecho significativo del pasado, los garinei Aliá, un par de kibutzim y alguna que otra anécdota.

Recordamos esa tnuá, como la tnuá ideal, aspiramos a volver a ese tiempo donde los javerim habrían sido sumamente comprometidos con los ideales tnuatíes, totalmente coincidentes con la plataforma, donde su vida era la tnuá. Recordamos siempre aquellos javerim, que fueron los pioneros que fundaron kibutzim y que hicieron Aliá. Vemos mejor el pasado de la tnuá, que el presente que estamos construyendo hoy en día.

No necesariamente pensamos en los cambios temporales y generacionales para debatir sobre la tnuá que queremos y que somos.

Y la pregunta está en ¿Cómo se usa en el presente ese “recuerdo” de lo que la tnuá era? ¿Cuál es el sentido que le damos a lo histórico? Nadie dice que antes era mejor o lo somos ahora, pero sí que debemos plantearnos y pensar en qué hacemos con la tnuá, construyendo nuestro Hejalutz, teniendo en cuenta claramente nuestra historia y el presente.

LA HISTORIA DE LA TNUÁ POR DÉCADAS

En 1948 se creó el Comité Unificado de Movimientos Jalutzianos Apartidarios (que agrupaba a los centros Movimiento Jalutziano Macabi, Club Acción Sionista Sefaradí, Kadima Hatzair y Ken Gaulá). Comenzó funcionando con una Vaadá Jinuj compartida, con representantes de los cuatro centros, elaborando tojniot para madrijim. Además, se realizaban majanot en conjunto y se intercambiaban madrijim.

En 1950 comenzaron los preparativos para concretar el primer Garin Aliá unificado. El Kibutz Hameujad sería la corriente para el asentamiento, pero luego de la división se resolvió no depender directamente de ninguna corriente kibutziana y concretar el ideal del Kibutz independiente.

Las cuatro tnuot finalmente se unificaron creando el Movimiento Jalutziano LAMERJAV en el año 1949.

DÉCADA DEL '50

Entre los años 1951 y 1953 llegaron a Israel cinco Garinei Aliá que llegaron al Kibutz Kineret. Antes de lograr su objetivo principal (crear el kibutz apartidario) decidieron pasar un período en un kibutz joven: Alumot.

En 1954 un grupo fue acusado de actuar con tendencias partidarias y, de esa manera, comprometer a los principios básicos de Lamerjav. Después de una Veidá Rashit, se decidió la expulsión de dichos javerim, quienes crearon el Movimiento Jalutziano Independiente Hejalutz Haatzmaí.

A raíz de este conflicto, un Garin Aliá decidió no ir a Bahan, y optó por Neot Mordejai, siendo este el único kibutz que se mantuvo independiente de toda corriente apartidaria.

En tanto, en Argentina cada Tnuá funcionaba en sus respectivos keimim:

Lamerjav: Metzadá y Macabi (Buenos Aires); Noar Sioni (Córdoba); Mivtzar (La Plata); Tzameret (Bahía Blanca)

Hejalutz Haatzmaí: Peulá, Geulá, Haishuv y Kadima (Buenos Aires); Bamifal (Gral. Roca)

En 1955 se crea un merkaz de la Tnuá Lamerjav en Chile, y en 1956 se realiza el primer Majané Kaitz con 85 javerim.

DÉCADA DEL '60

En 1960 se establece un acuerdo entre Hatzofim (una Tnuá israelí) y Lamerjav, con el cual se establecen relaciones de intercambios de shlijim, y el envío de kvutzot de Hatzofim a Bahan. También se decide el envío de Garinei Aliá sudamericanos al Kibutz Magal, concretándose el primero en 1961.

En 1964, y luego de diez años de la separación, comienzan a entablar relaciones nuevamente las dos tnuot. Se realizan peulot en conjunto e intercambio de madrijim. En 1965 se presenta un proyecto de Plataforma Ideológica, la cual fue aprobada en la Asefá Raionit con la presencia de javerim de Lamerjav y Hejalutz Haatzmaí. Dicha plataforma veía como sionismo verdadero solamente al que se identificaba con la Aliá. En 1967 se realiza una Veidá Rashit que unificó a ambas tnuot, creando así a la Tnuát Noar Hejalutz Lamerjav. El merkaz Macabi (de Lamerjav) y el merkaz Geulá (de Hejalutz Haatzmaí) se unieron, dando lugar a Haiesod, merkaz de la unificación. Hubo cierto cambio de valores, se cambia la anivá por el simán y se cambió la palabra ken por merkaz.

A fines del año 1969 el primer Garín Aliá de Hejalutz Lamerjav decide refundar el Kibutz Alumot.

¿Qué nos separa hoy entre las diferentes tnuot?

DÉCADA DEL '70

En 1970, algunos jóvenes mexicanos, a raíz del descontento con las actividades sionistas de dicho país, abandonan la Tnuá Hanoar Hatzioní y crean en 1972 Hejalutz Lamerjav en México. En el año 1975 se reforma la Plataforma Ideológica de 1965.

Con el golpe militar de 1976, las cosas se complicaron para la Tnuá. La falta de democracia y las repetidas persecuciones obligaban a no realizar actividades ideológicas abiertamente. Muchos javerim (algunos además de activar en la Tnuá, militaban en partidos u organizaciones de izquierda) eran perseguidos y algunos desaparecieron. Fue una época de grandes dificultades y discusiones ideológicas y se cerraron varios merkazim. En este año 93 javerim concretaron su Aliá, la mayoría en kibutzim.

¿A dónde van los bogrim de la tnuá hoy?

DÉCADA DEL '80

En 1981 la Tnuá trabaja en: Metzadá y Haiesod (Buenos Aires), Kadima (San Martín), Hagshamá (Bahía Blanca) y Jaim Brande (Rivera).

En 1983 un nuevo Garín busca un kibutz donde asentarse, y encuentra Tlalim, un kibutz joven de sólo dos años de vida. Luego del tercer Garín Aliá a este kibutz, y debido a la desproporción entre habitantes israelíes y argentinos, se suspende el envío de javerim a ese kibutz. En 1992 se cortaron finalmente los lazos entre el kibutz y la Tnuá.

En 1984 se confirma la inclusión de Neuquén, Bernasconi, Córdoba, Rosario y se realiza un contacto con Tucumán. Como un intento de democratizar la Tnuá, comienza a funcionar una Mazkirut Artzit en la que participan mensualmente javerim de todo el país.

En 1989 se consolida el trabajo del nuevo merkaz Dor Jadash (Cipolletti) y sale un Garín Aliá a Magal.

DÉCADA DEL '90

A partir de 1992, Hejalutz Lamerjav ya es considerada la Tnuá más grande de Argentina, y nuevas comunidades participan de los encuentros: Trelew, San Juan y San Luis. Un año después se consolidan como merkazim Kadima (Mendoza) y Dor Hemshej (San Juan). Metzadá comienza a trabajar con el club Oriente, aunque esta relación se corta en 1998. En 1995 ingresan a la Tnuá los merkazim Macabi Hatzair (Santa Fe) e Iajad (Bariloche). En el año 2000, hace ingreso a la Tnuá el merkaz Ruaj (Comodoro Rivadavia).

Se habla de la tnuá de los '90 principalmente como un marco social, donde lo ideológico, cultural y educativo quedaron en un segundo plano.

¿Cuál fue la intencionalidad de expandir la tnuá con riesgo de relegar lo ideológico?

DÉCADA DEL 2000

Por estos años, se ven cambios en la tnuá. Se puede hablar de un renacimiento del compromiso ideológico. En el 2001 se realiza la última reforma a la plataforma. Se vuelven a realizar Veidot Olamit y diferentes espacios donde se vuelve a hablar y cuestionar sobre la ideología.

Una mayor cantidad de javerim concretan su Aliá y siguen trabajando por la tnuá en Israel.

Se comienza a trabajar mas fluidamente con las kehilot y clubes, con este objetivo se realiza el encuentro de Rashei Kehilot.

En el 2009 nace Ma Kashur, un proyecto de la tnuá para jóvenes universitarios que propone diferentes tipos de talleres.

En los últimos años se ha dado mayor importancia al uso del hibrit, se empieza a hablar sobre el rol de la mujer y las diferencias de género dentro de la tnuá. Se crea el foro jinuji, espacio donde se escucha a todos los javerim.

SENTIMIENTO Y LA DOBLE MILITANCIA

Durante la década del 70 la tnuá en argentina vivió un momento muy especial influenciada por la situación política del momento, que provocó una serie de cuestionamientos dentro de la tnuá relacionadas con la situación en Latinoamérica.

Esta época se caracterizo por la discusión acerca de la “doble identidad” la cual planteaba que el javer tnuá no podía estar involucrado en la política de Argentina, sino que tenia que hacerlo recién en Israel, cuando haga Aliá. También entra en juego el sentido de militar al mismo tiempo en un movimiento socialista nacionalista (sionismo) y en uno socialista internacional, relacionando el papel que tomaba el judaísmo dentro de la tnuá y para el javer.

Es así como existe una división, y se crea paralelamente a la “Debate”, la revista “Aportes para el análisis”. En ellas se podía ver claramente las diferencias ideológicas que surgieron por estos años.

La “Aportes” apoyaba la participación de militancia conjunta en otros movimientos nacionales, haciendo referencia a que mientras se encuentren en Argentina había que insertarse a los problemas de la sociedad. Por el otro lado la “Debate” tenia un mensaje totalmente sionista, siguieron educando para fortalecer el sionismo socialista concretando la Aliá al Kibutz.

Es una época, que nos puede hacer reflexionar ante el concepto de militancia, y cómo nos posicionamos hoy en día y pensamos el activismo que tenemos y que generamos como tnuá...si es que existe.

Son años en los que lo ideológico tenia bastante peso, un javer que no hacia Aliá estaba fuera de la tnuá, un javer que pertenecía a otro movimiento lo mismo, es para pensar y entrar en debate de que hacemos actualmente con nuestra ideología.

Pero, ¿se es más "ideológico" por echar a los que piensan diferente? ¿Cuáles son los límites entre tener posturas ideológicas y la posibilidad de diálogo?

PLATAFORMA E HISTORIA

Muchas veces debatimos sobre si la plataforma es contemporánea y relevante hoy día. Nuestros debates giran en torno a si somos socialistas, kibutzianos, jalutzianos.

Quizás deberíamos hacer una pequeña revisión histórica, y charlar sobre porque en el momento fundacional de la tnuá estos fueron los pilares elegidos.

UN POCO DE HISTORIA

El movimiento Jalutziano en Argentina se creó por lo cambios que se dieron en las poblaciones judías latinoamericanas, y especialmente en la Argentina, antes y después de la segunda guerra mundial.

El movimiento apartidario es, muy posiblemente, el único movimiento original creado por la judeidad Argentina.

En 1947, después de la segunda guerra mundial, la colectividad judeo Argentina se abocó totalmente a respaldar la lucha por la creación del Estado de Israel. Durante esos años la Argentina vivió épocas de gran tensión política (peronismo, 1946) en la que tomaron parte algunos círculos derechistas de conocida estirpe antisemita.

Muchos judíos habían emigrado de Europa como consecuencia de la guerra y les costó mucho adaptarse a un nuevo idioma, sistema de vida, etc. La adaptación, el antisemitismo, las huellas dejadas por la shoá, obstaculizaron la formación de organizaciones sionistas. Pese a esto, el hecho histórico de la lucha por la independencia de Israel motivo la creación de diversas organizaciones generales que se autodenominaron sionistas pero alejadas de toda ideología partidaria. El común denominador entre ellas era:

- Identificación en la lucha por la independencia del Estado de Israel.
- Una vida judía autentica en lo social y en lo cultural.

En cambio la fase ideológica tuvo dos acepciones:

- Los que se identificaban emocionalmente con Israel pero creían en el desarrollo de los valores culturales judíos dentro de la comunidad y sociedad Argentina.
- Aquellos que veían imposible toda identificación con el sionismo sin llevar a cabo la realización personal en Israel.

En nuestra tnuá se eligió esa segunda opción ideológica que despertó el interrogante de: ¿cómo llevar a cabo la realización personal en Israel? Es acá donde aparece la idea de realización jalutziana en los kibutzim.

La tnuá que nació como negación a la actividad partidista en la diáspora, trató en un primer momento de desarrollar una filosofía de características universales. Los órganos del periodismo partidario judíos se ocuparon en esta década de atacar a la nueva tnuá. Se les acusó de ser un nuevo partido oportunista sin ideología y conformado por una juventud alejado de los problemas que afectaban a Israel y enmascarada en símbolos robados a los auténticos movimientos. En 1959 se redactó la plataforma ideológica de la tnuá, que dejó entrever el derecho a la existencia de la tnuá

ACLARACIONES SOBRE EL MOVIMIENTO APARTIDARIO...

La confederatsia o movimiento apartidario surgió para encauzar a la juventud judía del Galut (que hoy no existe, sino que es Tfutzá- No hay exilio, sino diáspora) y llevarla a su integración en el movimiento de liberación nacional judío ya que la partidización del movimiento juvenil era un obstáculo en su actuación en la calle judía y en la atracción de elementos juveniles y este enmarco a una juventud judía alejada de su pueblo y del movimiento Jalutziano.

El movimiento apartidario es por naturaleza pluralista, rechaza incluso la posibilidad de instituirse en fracción ideológica especial opuesta a toda ideología y en ningún momento pretende hacer ideología de la carencia de la misma.

Apartidismo, tiene etimológicamente hablando, una partícula negativa, pues literalmente significa la negación del partidismo. Pero nuestro apartidismo es positivo, pues apunta a la afirmación de la comunidad de ideales e intereses del movimiento Jalutziano y en ningún momento rechaza la politización ni la acción política.

ÚLTIMOS CAMBIOS EN LA PLATAFORMA

Para guiarnos un poco, que mejor que empezar con lo que ya tenemos. La plataforma de Hejalutz Lamerjav fue actualizada por última vez en el año 2001, en pleno proceso de privatización de muchos kibutzim. Desde ese momento, y hasta la fecha, nuestra plataforma dice lo siguiente:



La Tnuá ve en el kibutz una de las mas importantes opciones de Aliá, dentro de la gama de opciones existentes acordes a nuestros valores y principios. Este en su máxima expresión representa nuestros valores e ideales sociales. Los valores kibutzianos sirven como lineamiento de conducta mas allá de la vida física en el kibutz. El kibutz sigue siendo pionero y renovador (Jalutz), y por eso seguimos apostando a él, ya que aún hoy sigue brindando respuestas, dentro de sus procesos de cambio y renovación; de búsqueda y modernización.

La evolución del kibutz brinda hoy una gama de elección, desde el kibutz tradicional, el privatizado con bases de protección y solidaridad social, kibutz urbano, pequeñas comunas urbanas y rurales, kibutz tradicional rural pero con su particularidad ideológica de dedicación a tareas específicas educativas. Kibutz que abandone los parámetros de justicia y solidaridad social, en sus diversas modalidades formales, dejara de ser visto como tal.



Mientras que en los primeros años de la tnuá, el kibutz representaba la síntesis de la jalutzit permanente en todos los órdenes de la vida y representaba el intento más adelantado de una sociedad más justa y evolucionada, asimismo se consideraba el marco más positivo para el desarrollo de las potencialidades productivas del individuo al colectivo. Se veía en el kibutz no un fin en sí sino un medio de afirmación de los principios revolucionarios* vanguardistas de la justicia social de la liberación nacional, de la paz mundial.

Se entendía como revolución a la que es positiva y constructiva, avalada por la realización práctica y diaria. Su aporte físico e intelectual a nivel nacional, con su ejemplo diario y su activísimo cívico.

¿Para qué sirvió la plataforma en la historia de la tnuá? ¿Definió límites ideológicos que nos dieron identidad, marcó un camino a seguir, sentó las bases de una esencia inmodificable? ¿Qué lugar tiene la plataforma hoy? ¿Es un papel que a nadie representa? ¿Sigue definiendo los grandes pilares por los que somos esta tnuá? ¿Nos proponemos resignificarla en el presente (actualizándola)? ¿Podríamos organizarnos sin ella?

El debate sobre la plataforma no sólo es un debate sobre los pilares. Es el debate sobre lo que ella significa en nuestro actuar, sobre su utilidad o necesidad, sobre las maneras en que podemos organizarnos como tnuá, sobre su fuerza (real o pretendida) para establecer nuestros compromisos y límites al participar.

¿Es la plataforma la que define el ser de la tnuá? ¿Somos nosotros a través de la plataforma los que definimos el ser de la tnuá? ¿De qué manera incide la plataforma en ese ser, de qué manera incidimos nosotros? ¿Se podrían cambiar pilares, o sería una falta de respeto a nuestra historia? ¿Podríamos construir una tnuá sin la necesidad de una plataforma, desde una organización más abierta (pero no menos ideológica)?

Son de los grandes debates abiertos de la tnuá de hoy.

Te invitamos a entrar a la página de la tnuá y releas la plataforma teniendo en cuenta el contexto en que se escribió!

JUDAÍSMO

¿Dónde está lo judío en la tnuá?

¿Judío es todo? ¿Judía es la educación que damos o judíos pedimos que sean los que entran en la tnuá? Aunque después digamos que no es por vientre de madre, ni sangre, ni...

¿Judío es eso de que shabat es un día diferente, en el que se sale al boliche? ¿O es cuando vas al shil? ¿O es en los shabat de los encuentros, nomás? ¿O es ese festejo del shabat de cada sábado en tantos merkazim de Argentina?

¿Judío el mcdonald kosher, o el asadito argentino? ¿El knishe o el falafel?

¿Judíos culturales porque los peies y eso de dios no nos convence demasiado? ¿Y qué hacemos para que el judaísmo sea algo vivo? ¿Vivimos, no más, no menos?

¿Judíos porque sabemos algo de hebreo, porque escuchamos lo que en la tele dicen sobre Israel?

¿Judíos porque detectamos quiénes son judíos por los apellidos? ¿Judíos por el humor negro sobre la shoá (sólo cuando los hacemos judíos)?

¿Judíos porque lo decidimos, y punto? ¿Judíos porque algo de las fuentes sirve para actuar en nuestra vida? ¿Judíos porque lo intentamos, lo creamos? ¿Judíos porque nos preguntamos qué es esto de ser judío?

¿Judíos para qué, judíos con quiénes, judíos cómo, judíos dónde?

Ser judíos. El desafío más difícil, más latente, más vivo de nuestra tnuá.

MIX DE JUDAÍSMO CULTURAL

· Judaísmo secular e identidad cultural colectiva - Ensayo de Ruben Ogorek:
sites.google.com/site/jinujhl/jomer/sionismo/Judaismoseculareidentidadculturalcolectiva-RubenOgorek.doc

· Presentación del libro "Pensar lo judío en la Argentina del siglo XXI":

www.youtube.com/watch?v=Ol7R3OVvefA

· Nueva Sión. Periodismo judeoargentino con compromiso: www.nuevasion.com.ar/

· Judíos por la profundización democrática: jxpd.wordpress.com/

· Rabinos laicos en Israel: www.aurora-israel.co.il/articulos/israel/Mundo_Judio/34158/

· El judaísmo humanista como práctica de la libertad y dignidad humana:

<http://judaismohumanista.ning.com/>

· Reirse es kosher: www.reirseeskosher.com.ar

· YOK: www.yoktime.com

· Ma Kashur: www.makashur.com.ar

· Tzavta: www.tzavta.com.ar

SIMBOLOGÍA

Para empezar a hablar sobre los símbolos de la tnuá, deberíamos preguntarnos qué son los símbolos, para qué sirven y cuál es el sentido que se le da en la tnuá.

Por un lado podemos pensar en la simbología de empresas, de productos, que son utilizados con el fin de vender más, de tener una llegada al público, o sea son parte del marketing.

Pensando en la tnuá, ¿los usamos con ese objetivo? ¿O el sentido que le damos está relacionado con nuestra identidad tnuatí?

Podemos notar que a lo largo de la historia de la tnuá los diferentes símbolos que pasaron estuvieron y están expresando nuestra ideología haciendo referencia a los valores a los cuales educamos.

Los que crearon los símbolos lo hicieron como resultado de lo que representaba, es diferente ahora, que nosotros heredamos esos símbolos y tenemos que buscarle un sentido. El símbolo es creado como el resultado de algo, y la generación que le sigue lo usa como herramienta para formar la identidad, como teniendo una identidad ya hecha a la que hay que llegar educando, y cada nueva generación tiene que reinterpretar los símbolos, apropiarse de los símbolos antes de entender del todo que significan, tenerlos como un fin, un lugar al cual llegar, los valores que hay detrás de él.

Te invitamos a que entres al blog de la Tnuá, donde Tom Witcher boguer de Hagshamá, escribió sobre simbología y el debate que siguió después.

<http://debatehl.blogspot.com/2008/11/simbologa-para-qu.html>

Capitulo de simbolismo en la vieja plataforma de la Tnuá:

Simbolismo:

- 1) creemos en la necesidad de símbolos en la tnuá porque vemos en ellos la relación concreta entre el janij y los valores que la tnuá pretende transmitirle.
- 2) serán los símbolos de la tnuá: El siman, el deguel, el himnon y el tilboshet; los cuales deberán ser respetados y cuidados por todos los javerim de la tnuá
- 3) El siman de la tnuá será el símbolo que nos represente en los marcos externos a la misma
- 4) la tnuá tendrá dos degalim: Deguel HaTnuá y deguel Israel
- 5) Los himnos de la tnuá serán: Hatikva e Himnon HaTnuá. Se propuso en México y esta en uso como himno de la tnuá "Shir Hamajane". Se propone sea adoptado por todo la Tnuá.

SÍMBOLOS ACTUALES DE LA TNUÁ

JULTZÁ

Es la vestimenta unificada que usan los madrijim resaltando el tafkid dentro de la tnuá. Es un símbolo de kibutziut, no solamente por su color azul Francia sino también por su forma en el sentido de ropa de trabajo del kibutz.

¿que quiero transmitir cuando uso la jultzá? ¿que siento/pienso cuando veo otro javer con la jultzá?

JEMEL

El simán consta de una menorá, que simboliza el sionismo base de nuestra tnuá y también se puede ver como el arado del campo, por encima las letras hebreas "hei" y "lamed", que son las iniciales de Hejalutz Lamerjav en hebreo. Por fuera dos círculos que encierran "Movimiento Juvenil Hejalutz Lamerjav" en hebreo y castellano.

LEMA

"Libertad en el pensamiento, unidad en la acción realizadora" implica que nosotros aceptamos en nuestra tnuá a todos aquellos que quieran acercarse. Damos absoluta libertad de pensamiento y expresión, pero compartimos el ideal de realización.

¿Somos una tnuá inclusiva? ¿ existe realmente esa libertad de pensamiento y la unidad en la acción?

MIFKAD

A pesar de no ser un símbolo en el sentido estricto de la palabra constituye uno de los momentos más importantes dentro de las actividades cotidianas de la tnuá. El significado del mifkad es doble, es la base de conmemoración de la Shoá y los caídos en las guerras de Israel y además es donde todo el merkaz o la tnuá se reúnen a pleno constituyendo un espacio común para todos, donde se dan informaciones, se cuenta la cantidad de gente y se conmemoran fechas, recordatorios, etc.

JUMÁ

Jazak Ve'Ematz.

KUPÁ

Siguiendo los valores clásicos socialistas del kibutz, promovemos los principios de igualdad de oportunidades y participación. Es así, que cada javer aporta de acuerdo a sus posibilidades y recibe en función de sus necesidades.

¿Qué significa para nosotros la kupá? ¿Cuál es la importancia que le damos en la tnuá?

SÍMBOLOS DEL PASADO

HIMNON:

Shir HaMajane y el Hatikva

<http://www.youtube.com/watch?v=xcj9LSi7Dlq&feature=share>

PIN/ SEMEL DE ORO:

Este tan apreciado premio, se les entrega a los Madrijim que pasaron por todo el ciclo de la tnuá (Janijut, Hadrajá, SEAT, ser Boguer y Alía), en reconocimiento a su trabajo y trayectoria en la tnuá, sirviendo de ejemplo como el boguer "modelo".

ANIVÁ

Pañuelo anudado que se ponía en el cuello que era distintivo del paso por las distintas etapas en la tnuá.

DEGALIM

Banderas de la Tnuá e Israel

RITUALES

Un ritual es una serie de acciones realizadas por su valor simbólico. Dentro de la tnuá podemos encontrar diferentes rituales que hacemos, ya sea en los majanot, encuentros o sábado a sábado en los merkazim.

Estamos acostumbrados a estos rituales. Desde que entramos en la tnuá, presenciamos estos momentos casi sin entender que son ni que significan realmente, pero son los rituales los van formando parte de nuestra vida tnuatí, creando así nuestra identidad.

TOREM

Estructura de palos que se construye en los majanot, que sirve como punto de reunión de todo el Majane, y donde se realizan los eventos mas importantes.

MIFKADESH Y KTOBETESH

Ceremonia final en los Majanot, donde ocurren los cambios de Shjavot y se despiden a los Javerim que hacen Alía y/o a la Kvutzá del plan Shnat Hajshará.

HANALÁ

En el Majane Kaitz la shijvá más grande, lotzrim Bogrim, toma las riendas del majané durante todo un día.

SUPERVIVENCIA

Se realiza en el majane kaitz, donde todos los javerim se dividen en plugot y se duerme afuera del majané, después de una larga caminata y peulot.

ENTREGA DE LAS JULTZOT

Los poalim en su último Seminar Joref de janijut en la mesivá sofit, reciben su jultzá. Es muy emotivo ya que todo janij espera ese momento, donde elige algún madrij viejo que le haga entrega de la jultzá junto a toda la shijvá e poalim.

AVIRA

Canciones por la tnuá, que se cantan en cualquier momento.

TNUÁ EN MÉXICO

Por alguna razón, ya sea por las culturas de cada país o por diferentes cosas, la tnuá en México y en Argentina tienen algunas diferencias en los símbolos y rituales.

Durante años se debatió sobre la necesidad de unificar ambas simbologías... pero ¿Realmente es importante esa diferencia? Porque no somos completamente iguales ¿No podemos decir que somos todos Hejalutz Lamerjav?

ALGUNOS SÍMBOLOS Y RITUALES EN MÉXICO

KABALAT SHABAT

La Tnuá en México tienen una Brajá para las velas de Shabat y realizan el Kidush luego de la Brajá de Jala, cuando celebran la ceremonia de Shabat. También tienen una canción de HL para el Kabalat Shabat.

EXAMEN DE INGRESO A LA HADRAJÁ

Se llevan a cabo diferentes tipos de pruebas (físicas, de contenido, etc.), en donde se examina si el futuro madrij está preparado para cumplir con la tarea de educar dentro del marco.

TAKANONIM

En México existen dos Reglamentos: el del Madrij (que marca los límites de sus actos, en base a que es un ejemplo personal las 24hs); y el de la Casa (que enumera lo que se puede y no se puede hacer dentro del merkaz).

TILBOSHET (JULTZÁ):

El tilboshet es quizás para HL México el símbolo más importante y significativo. Es lo que une a toda la tnuá, sin importar si eres grande o chico, madrij o janij, boguer o no boguer, etc.

El tilboshet tiene varias características, las cuales tienen un significado.

- La tela: es una tela gruesa y dura simbolizando la jultza del uniforme del tzahal.
- Los colores: se conforma por dos colores. En la parte superior del frente tenemos el color celeste. La parte inferior del tilboshet, las dos bolsas del frente, la espalda y los hombros son de color azul. El color azul simboliza el sionismo.
- El listón: el tilboshet tiene cuello de "v" el cual está unido por un listón de color blanco. Cuando uno se pone el tilboshet tiene que asegurarse de que el listón que sobra del lado izquierdo esté un poco más abajo que el derecho simbolizando que nuestra tendencia política es centro-izquierda.

Cada Shijvá de janijim tiene smalim de colores diferentes, para marcar las diferencias y generar en el janij el deseo de superarse, de crecer, y de pretender llegar a tener el semel del color de los madrijim.

MIFKAD

Después de cada día de peulot hay un momento donde toda la Tnuá se reúne a aclarar puntos de la semana y del tema de la semana. El mifkad es en forma de "jet", la letra hebrea, donde todos los janijim se forman por edades con los respectivos madrijim detrás de sus kvutzot y el rosh ken, quien dirige el mifkad. También se hace un conteo de gente que fue ese sábado a la tnuá, así como el significado de "mifkad" es conteo. Casi al final del mifkad se traen la bandera de Israel y de la tnuá y se cantan los dos himnos correspondientes.

MJDAR

El misdar se hace ocasionalmente algún sábado y en los majanot. El misdar es de forma circular y al igual que el mifkad es por edades pero los madrijim están formados en el círculo. A diferencia del mifkad, en el misdar no se entonan los himnos ni se cuentan las personas que asistieron. Es puramente organizativo y ordenativo para el funcionamiento del día o en su caso del majane.



DECIMOS LO QUE PENSAMOS...

El que no esta de acuerdo con la ideología de la tnuá, es incongruente y se tiene que ir.

Hay pilares que no se pueden cambiar,

Yo le muestro todas las opciones, y el janij elige.

La tnuá lucha contra la asimilación

Ésta es una tnuá pluralista, yo digo lo que quiero.

Si tenemos una ideología, estamos adoctrinando, no educando.

Del kibutz rescatamos los valores (antes de que se ahoguen)

Lo que pensamos... ¿cómo pensamos lo que pensamos? ¿Cómo se construye el pensamiento? ¿Es sólo un esfuerzo personal o está influenciado (a veces, hasta tomado) de ideas que andan alrededor nuestro?

Los goim tienen sus marcos, no pueden venir al merkaz.

Somos judíos culturales, aunque no sepamos muy bien cómo se es

Buscando en debates viejas, o pasando varios años en la tnuá, terminamos notando cierta repetición de temas, de ideas, de posiciones... ¡que hasta alguna vez creímos que se nos habían ocurrido exclusivamente a nosotros!

Sin bitajón no se puede

Somos socialistas porque hacemos kupá y en los encuentros pagamos todos lo mismo.

Problematizar pensamientos comunes que circulan en la tnuá. No darlos por hecho. Dudar metódicamente de todo lo aprendido, dudar de lo que creemos, defender la duda contra la certeza dogmática. Preguntarnos cómo fueron

Ya sabemos quienes van a shnat y no vuelven a la tnuá.

Soy sionista, pero probablemente no viva en Israel.

No podemos hablar de Israel de la misma manera entre nosotros que con

desnaturalizarlos: entender que tienen una historia, y una función ideológica (se dicen para defender una postura, no son una verdad única, aunque así puedan presentarse).

Israel es el centro de nuestras vidas judías.

Se educa con el ejemplo

Decir lo que pensamos, pensando críticamente lo que decimos. **Un desafío tnuatit.**

Hejalutz es la que está acá, sino iría a otra tnuá

Somos la tnuá más grande de la Argentina.

Uno viene a la tnuá a jugar, pero cuando pasa a ser madrij y no está comprometido, se tiene que

Si pensás diferente, abrí otra tnuá

Antes de salir a activar, tiene que estar todo bien adentro del merkaz.

No metemos tanta ideología porque somos el único marco judío.

Todo bien con Di-s y los religiosos, pero que no molesten.

Algunos van a shnat a joder

Somos madrijim voluntarios, no se nos puede exigir responsabilidades

El socialismo no existe más

Somos apartidarios sólo para diferenciarnos del Dror.

¿QUÉ CLASE DE EDUCACIÓN BRINDAMOS?

Sabemos que la educación que brindamos a nuestros janijim no es la misma que reciben toda la semana en la escuela ¿Pero en que cuestiones reside la diferencia?. Ahondemos un poco más en cuáles son las diferencias entre educación formal y no formal:

EDUCACIÓN NO FORMAL

Toda actividad educativa, organizada y sistemática realizada fuera del marco del ámbito oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población Su organización está basada en unidades independientes. La acreditación es específica de logros especiales, no correspondientes a niveles, modalidades, carreras ni grados académicos. En este ámbito quienes imparten la educación muchas veces no son ni académicos, ni profesionales.

EDUCACIÓN FORMAL

Comprendería el sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde la educación inicial hasta la universitaria. Se trata pues de un tipo de educación regulada (por los diferentes reglamentos internos dentro del proyecto educativo de cada colegio), intencional (porque tienen como intención principal la de educar y dar conocimientos a los alumnos), y planificado (porque antes de comenzar cada curso, el colegio regula y planifica toda la acción educativa que va a ser transmitida en el mismo).

Como características básicas podríamos señalar que este tipo de educación se produce (generalmente) en un espacio concreto y tiempo completo, y que además con ella se transmite un título o diploma. Un ejemplo de este tipo de educación sería la recibida en las escuelas, los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad.



Bourdieu es un sociólogo francés, de izquierda.

Plantea que en el sistema educativo existe una doble arbitrariedad:

-la arbitrariedad de recortar de toda la cultura humana un conjunto de conocimientos y

-la arbitrariedad de negar que sea un recorte (decidido por un sector de poder) e imponerlo como lo culturalmente válido. Entonces, por ejemplo, saber cocinar es menos importante que saber reglas gramaticales, y saber historia europea es más importante que saber sobre la historia de nuestros pueblos y ciudades.

La escuela, aunque niegue hablar de política, tiene una función social que no escapa a un debate ideológico. La tnuá expresa su ideología, la hace explícita, la pone en discusión. No hay educación apolítica, no hay educación sin ideología: algunos al educar la expresamos, otros intentan negarlo para evitar la discusión, para que terminemos creyendo que ésa es la única educación posible, la neutral, la natural, la que da “todas las opciones y deja elegir sin comprometerse ni influenciar para ninguna”. Aunque no lo notemos, asumimos postura. Entender cuál es y hacerla explícita abre la posibilidad del diálogo. Negarla, al contrario de lo que solemos creer, lo evita.



En nuestra plataforma no hay referencias sobre cuál es la educación que deberíamos brindar, y de qué forma educar. Pero educamos.

¿Cuál es nuestra forma de educar? ¿Qué procesos buscamos generar al elegir las formas? ¿Nos preguntamos el por qué de nuestras elecciones?

¿Hay modelos de peulot establecidos? ¿Podríamos pensar, además, formas alternativas de educar a la peulá (múltiples opciones de juguim, por ejemplo)? ¿Buscamos el debate, el dar la palabra, el diálogo? ¿Transmitimos información? ¿Esperamos que se asuman "posturas correctas", algo así como "lo que piensa la tnuá"? ¿Cuál es el lugar del saber? ¿Cuál es el lugar de la creatividad, de lo artístico? ¿Cómo son las relaciones entre madrijim y janijim?

Hay mucho para pensar en relación al educar. Pero en esto estamos seguros: ¿De poco sirve si no damos el ejemplo!

Paulo Freire pedagogo Brasileiro, en su libro "Pedagogía del oprimido", describe la educación formal como educación bancaria donde hay dos tipos de sujetos diferenciados, el educador y el educando (el que es "educado").

El educador es el que sabe, el único que posee conocimientos. Es el que transmite sus conocimientos al educando. El educando recibe todos los conocimientos del educador, sin participar en el proceso, digamos que es como un archivador, en el que se depositan todo tipo de datos, que este va archivando.

Esta educación se refiere a la realidad como algo estático, detenido, dividido, con contenidos totalmente ajenos al educando. El educador es alguien indiscutible que llena como un recipiente a los educandos siempre mediante la narración, dividiendo la realidad en segmentos desvinculados de la totalidad en la que tienen sentido.

La palabra se vacía de contenido y se transforma en una palabra hueca, en un verbalismo alienado y alienante. El aprendizaje consiste en la memorización mecánica de los contenidos con los que son llenados los estudiantes. Cuanto más se dejen llenar, mejores educandos serán. En vez de comunicarse, el educador hace comunicados que el educando memoriza y repite. Educadores y educandos se archivan en la medida en que no existe creatividad alguna, ni transformación, ni saber. Solo existe saber en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente que los hombres realizan en el mundo, con el mundo y con los otros.

En la visión bancaria de la educación, el conocimiento es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que se juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia según la cual esta se encuentra siempre en el otro. Esta educación refleja la sociedad opresora siendo una dimensión de la cultura del silencio.



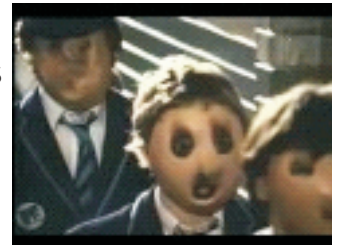
Ésta cultura del silencio, presente en la sociedad en la que vivimos, ¿es aquello que aspiramos cambiar, es nuestra utopía? ¿Cuántas veces nos ponemos a pensar sobre cuales son aquellas cosas que no nos gustan sobre la educación que recibimos, para así poder cambiarlo cuando sea nuestro turno de educar?

Les acercamos un par de videos relacionados con la educación

Another brick on the Wall -Pink Floyd

La canción habla sobre las estrictas normas que había en las escuelas durante la década de 1950.

<http://www.youtube.com/watch?v=3TpP1A9I8Vw>



“Cambiando Paradigmas” video es de Ken Robinson, educador, escritor y conferenciante británico, experto en asuntos relacionados con la creatividad, la calidad de la enseñanza, la innovación y los recursos humanos

<http://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>

Una frase del video para pensar: “El problema es que tratan de llegar al futuro haciendo lo que hicieron en el pasado”

Por último, una frase de Theodor Adorno (fue un filósofo judío alemán que también escribió sobre sociología, psicología y musicología. Se le considera uno de los máximos representantes de la Escuela de Frankfurt). “El objetivo de la educación es que Auschwitz no se repita”. Escribió esta frase después de la segunda guerra mundial, en donde nos hace cuestionarnos para qué educamos, más allá del cómo educamos.

PARADIGMAS TNUATÍES

Vemos la realidad desde un paradigma, desde una posición ideológica, desde determinados valores. Podemos ser conscientes de eso, o creer que nuestra manera de ver la realidad es la única posible, la natural, la obvia, y llamar equivocada cualquier otra forma de entender esa misma realidad.

Podemos creer que lo que vemos es la realidad tal cual es, y negar que la miramos a través de un cristal construido a lo largo de nuestras vidas, nuestras charlas, nuestros sentimientos. Con esta postura, no podríamos dialogar, ya que descalificamos pensamientos diferentes, y no comprenderíamos cómo es que llegamos a entender la realidad tal como la entendemos. Todo lo contrario al pensamiento crítico, la reflexión colectiva, dialógica, que buscamos en nuestra tnuá.

Pero lo que buscamos en la tnuá es, en realidad, también algo que se expresa desde una postura particular, que es necesario hacer explícita, poner en debate, abrir al diálogo.

Entre los madrijim, tenemos nuestros propios **paradigmas tnuatíes** desde los que miramos la realidad de la tnuá. Y a partir de ellos interpretamos de maneras diferentes la historia, la simbología, la avirá, las utopías, la identidad de la tnuá.

Intentamos definir algunos rasgos generales de los que serían tres grandes paradigmas tnuatíes. Claro que los límites no son rígidos ni absolutos, que no se trata (sería otro debate) de mejores o peores sino de posturas diferentes (pero todas comprometidas), que sentirnos representados con alguno no significa definirnos para siempre de esa manera, y que fueron construidos por la reflexión de javerim que hace tiempo estamos en la tnuá, lo que no los convierte en una verdad indiscutible, acabada.

Consideramos que pueden ser herramientas útiles para pensar nuestra relación con la tnuá asumiendo un posicionamiento, complejizando nuestras miradas y abriéndolas a un diálogo más profundo sobre temáticas recurrentes. También, que están abiertos para ser debatidos, profundizados, cuestionados, reconstruidos con los aportes de todos los madrijim.

MADRIJIM DEL PARADIGMA INERCIAL

El principal objetivo es mantener las vivencias emocionales del marco social.

Preocupados por una continuidad sin más sentido que la continuidad misma. La unión no pasa por un objetivo utópico, por un compromiso crítico con el presente, por un legado histórico; sino por recuerdos compartidos y sentimientos ligados a ellos.

Las experiencias vividas, una identidad fuertemente vinculada a los símbolos y rituales, el encontrarse, son los principales motivos que generan el compromiso con lo tnuatí.

MADRIJIM DEL PARADIGMA RESIGNIFICADOR

Entienden que la tnuá tiene una esencia histórica que la define, a la cual hay que adaptarse para pertenecer siendo coherente. Su compromiso está unido a este posicionamiento, y bastante motivado por la afinidad ideológica con lo que esa esencia significaría.

Buscan recuperar y resignificar en la actualidad los ideales plasmados en la plataforma, que provendrían de una tnuá fundacional entendida como mítica (pionera, comprometida, realizadora).

Tratan de reafirmar la identidad tnuatí, sin un cuestionamiento estructural (no plantearían, por ejemplo, organizarse sin plataforma, o dejar de ser sionistas).

MADRIJIM DEL PARADIGMA TRANSFORMADOR

Crean en el diálogo para la construcción de utopías colectivas, por lo que no aceptan que ellas ya estén definidas por la plataforma.

Pretenden una tnuá organizada de manera más abierta, que contemple la posibilidad de ideologías y activismos diversos sin por esto quedar reducida a un marco poco comprometido con la realidad y sin utopías.

La historia es reconocida desde la memoria que ayuda a entender el presente, pensar el futuro; pero no como mandato que define nuestra identidad.

Su compromiso suele estar relacionado con valorar y creer en la tnuá como un espacio donde desarrollar sus objetivos, y considerar que su identidad fue en parte importante definida por su participación en ella.

CÓMO NOS RELACIONAMOS DENTRO DE LA TNUÁ...

“Todos hemos visto, oído, y aún escuchado a pesar nuestro, a pasajeros del tren que, a nuestro lado, hablan sin parar por sus teléfonos. (...) Uno diría que están contando los minutos que los separan de sus seres queridos y que no ven la hora de poder mantener esas conversaciones cara a cara. Pero quizás no haya pensado que muchas de esas charlas por celular que usted escuchó por azar no eran el prolegómeno de una conversación más sustancial a producirse al llegar, sino un sustituto de ella. Que esas charlas no preparaban el terreno para algo real, sino que eran lo real en sí... Que muchos de esos jóvenes anhelantes de informar a sus invisibles interlocutores acerca de su paradero, ni bien lleguen a sus hogares correrán a sus cuartos a cerrar la puerta con llave detrás de sí.” Zygmunt Buaman- amor Liquido

Zygmunt Bauman plantea que las relaciones por Internet se convierten en el modelo que se exporta al resto de relaciones de la vida real. De hecho más que relaciones se buscan conexiones, ya que estas no necesitan de implicación ni profundidad, en las conexiones cada uno decide cuando y como conectarse, y siempre puede pulsar la tecla suprimir.

Muchas veces utilizamos Internet como medio para “comunicarnos” con nuestros janijim, esto ¿nos acerca más a ellos y a los que les pasa o cada vez nos aleja más, el “me gusta” del Facebook nos permite conocer sus gustos? ¿El qué estás pensando del Facebook, nos permite saber en qué piensan?

Acá van unos videítos para pensar algunas cuestiones sobre la virtualidad:

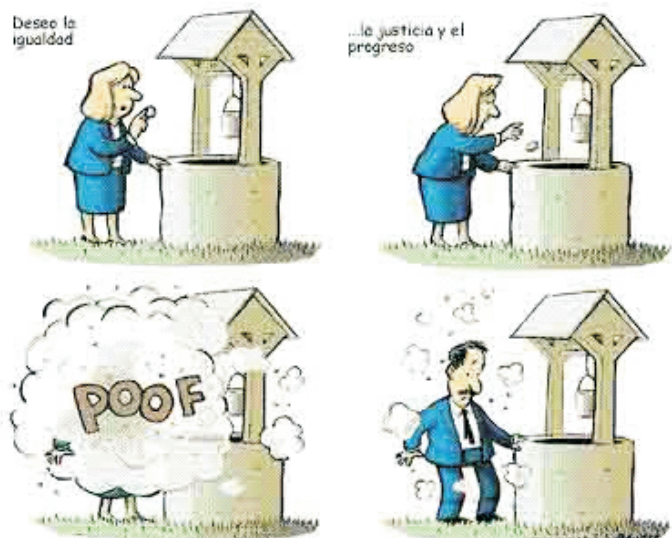
<http://www.youtube.com/watch?v=QvIh3yQMdVc>

<http://www.youtube.com/watch?v=xOb8Lo7PSyU&feature=related>

ROL DE LA MUJER DENTRO DE LA TNUÁ

Hace ya tiempo que las sociedades van modificándose y el rol que tenía la mujer hace unos años, cambió- Ahora las mujeres tienen posibilidades de estar en muchos de los cargos que sólo hombres en otro momento podían tener ;tienen los mismos derechos y responsabilidades, el voto es un ejemplo de esto. Aún así, siguen habiendo diferencias que muchas veces naturalizamos, las publicidades nos imponen un estereotipo de mujeres y hombres a seguir. Si prendemos la televisión por 10 minutos, veremos que la mayoría de las publicidades relacionadas con la limpieza y cocina de la casa tiene como protagonistas a las mujeres, mientras que los hombres con un simple desodorante o cerveza tiene a la mujer que quiere a sus pies.

¿Estas cuestiones influyen en nuestra tnuá? ¿Hay tafkidim de los que deberían ocuparse sólo hombres o sólo mujeres? Éstas son temáticas que deberíamos pensar, ya que con la educación que transmitimos a nuestros janijim, también transmitimos esta clase de valores, tengamos en cuenta que como dice nuestra plataforma, la educación es con el ejemplo.



En cuanto a la educación con el ejemplo: el madrij exhibe como ejemplo, no más que el propio ser humano que es él, construyendo, planteándose interrogantes, movilizándose, afrontando contradicciones y utilizando permanentemente la crítica constructiva.

La relación del madrij con el janij debe superar y trascender la peulá misma, el madrij debe ser consciente de que su rol es parte de la vida del janij y por lo tanto debe interesarse en sus cuestionamientos y problemáticas. Acercarse a la persona y alma del janij es el primer paso en el proceso educativo que la Tnuá propone. Se es javer tnuá en general y madrij en particular, más allá del tiempo y el espacio.

Este video muestra algunas reglas utilizadas y dirigidas hacia las mujeres en 1950:
http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=rXlr0gDhVgk



Cabe aclarar que el “rol de la mujer” tiene que ver con ideas de un estereotipo de lo “femenino” (aquello que consideramos tiene que ver con las mujeres), ya que la “mujer” hace referencia a cuestiones biológicas que no se pueden modificar.

DECISIONES EN LA TNUÁ

- ¡Que vuelvan las mazkirut artzít hasta las cuatro de la mañana!
- ¡Que los janijim participen de las decisiones!
- ¡Que los shlijim traigan facturas!
- ¡Que el majané sea en Cancún!
- ¡Que paren con eso de la esencia ideológica, que la hanalá está para salir a Molino Rojo!
- ¡Que nos pregunten! ¡Que autogestión! ¡Que te dejen la pérdida y no la respondés!
- ¡Que ocho es mucho! ¡Que no estén siempre en capital!
- ¡Que el seminario sea en Rivera!
- ¡Que porque no anotan lo del año pasado así agilizamos!

La difícil tarea de decidir en una tnuá democrática y autogestiva. La manera en que creemos se hacen las cosas. Educamos con el ejemplo. La coherencia hecha tnuá.

TAFKIDIM VOLUNTARIOS

Como todos sabemos dentro de la tnuá, tanto el ser madrij como tener algún tafkid son totalmente voluntarios, no se recibe ninguna recompensa económica a cambio.

Uno al subir a la hadrajá asume la responsabilidad y el compromiso que significa SER MADRIJ, ya sea planificar, ir a las asefot, a los encuentros y capacitaciones, entre otros.

El debate es si siendo un marco voluntario se le puede exigir de cierta forma al madrij, lo que significa ser madrij y hasta que punto se lo comprende con sus otras actividades y compromisos.

En la tnuá, vemos el valor de ser voluntario como algo realmente importante que nos forma como personas. El hecho de ser voluntarios no nos quita la obligación de tener responsabilidades dentro de la tnuá.

TNUÁ DE AMIGOS

Vivimos en una sociedad donde la injusticia social y la individualidad predominan por sobre otros valores, ¿Como en la tnuá hacemos para cambiar este paradigma de mundo? ¿Quizás los jaguim y sus valores nos hacen ver cuáles son las cosas realmente importantes, y que queremos transmitir?, ¿o es la historia de nuestro pueblo? o ¿quizás no nos gusta el mundo en el que vivimos, y es a través de la tnuá que pretendemos transformarlo?

El concepto de tnuá de amigos anduvo circulando en los últimos años en la tnuá, esta idea tiene que ver con que más allá de la ideología de la tnuá, la gente pertenece y sigue en la tnuá por las amistades que generan los encuentros o cada sábado de peulot. Un pequeño texto escrito por Rubén Ogorek (ex sheliaj de la tnuá) describe esta idea:

EDUCAR EN EL AMOR

¿Qué esperamos de la Educación? La tarea de la Educación tiene que ver con el tipo de mundo que queremos vivir.

La educación de hoy, concibe al ser humano solo como un ser racional, atribuyendo a la función intelectual preponderancia por sobre la emotiva. Nuevas investigaciones han dado cuenta de que la función emotiva, no es menos importante porque es ella la determina la predisposición que un ser vivo puede tener ante determinada acción. Ej.: Si tengo una emoción de "alegría", tendré predisposición para acciones como bailar, cantar, reír, la aceptación... Si tengo una emoción de "ira", tendré predisposición para ejecutar acciones relacionadas con la lucha, la pelea, la negación... Estos ejemplos demuestran las influencias que tienen las emociones en el desarrollo de la humanidad.

El biólogo Humberto Maturana sostiene que vivimos en el amor, ¿a qué se refiere? los humanos nos relacionamos entre nosotros no solo desde la razón sino también desde la emoción preponderante en la humanidad que es, el amor, que es la emoción que nos permite ver al otro como un legítimo con el que convivimos día a día, lo respetamos y lo tomamos en cuenta. Por lo tanto para él, las relaciones humanas se ordenan desde la emoción y no desde la razón, aunque la razón dé forma al hacer que el emocionar decide. Es el amor, la emoción que funda lo social y la que hace posible la convivencia y la Educación se da en solamente desde la convivencia social.

Nosotros los adultos tratamos de justificar todo lo que hacemos y lo que decimos, de acuerdo a la razón, adaptados a las normas de conducta de nuestra sociedad. El gran educador Janusz Korczack escribió en uno de sus libros que «El niño piensa no peor que los adultos; solo que lo hace de manera distinta. En nuestro pensamiento las imágenes están empañadas y quebradas; los sentimientos, opacos y apagados. El niño piensa con el sentimiento, no con el intelecto. Por eso se vuelve tan difícil comunicarse con los niños».

Cuando educamos a los niños, ellos aprenden, sienten y captan, lo que les mostramos. Así es que padres, maestros y educadores en general somos como Pigmalión, responsables de nuestras palabras, actitudes y miradas y de los efectos que estos realizan en los niños y niñas, porque ellos se transforman de acuerdo a lo que viven

¿LA TNUÁ, AGENCIA DE VIAJES?

¿Ir a shnat es una decisión tnuatit o de cada javer?

Sabemos que éste grupo no está comprometido con el merkaz. Van a shnat a joder. Se dice: quizás allá hagan un click. No podemos prohibirles ir.

¿Shnat tiene motivaciones no directamente vinculados con el compromiso en la tnuá? ¿Qué implicaría asociar shnat con compromiso tnuatit?

El encuentro como producto que se vende a padres, a janijim, y hasta madrijim. "¿Cuál es el precio y el lugar?", pregunta el madrij pensando en la posibilidad de irse de vacaciones en vez de al majané. "¿Tan caro?" se le recrimina al guizbar que recuerda la falta de subsidios y los precios inflados del país. A veces, y no siempre, se pregunta al fin el tema del majané, que se acepta sin discusión ni emoción.



Esta mentalidad que concibe a la tnuá como una agencia de viajes, asumiendo una actitud de pasivo consumidor de lo que se ofrece, a veces quejosamente, ¿es muestra de un vacío ideológico, de no entender a la tnuá como herramienta educativa para la búsqueda de una utopía que nos compromete?

"Los janijim querían salir ese sábado. Una lástima que no puedan ir". ¿Lamentamos un número menos en el flyer, o una oportunidad de educar perdida?

Si hacés y no publicitás, no hiciste. (Si no hacés y publicitás, hiciste; sigue en secreto). Marketing con buenos fines. No engañamos vendiendo una imagen que no somos. Adaptar nuestros mensajes a las maneras de hoy para comunicar. ¿Hay riesgos en usar estos medios para lograr nuestros fines? ¿Cuáles fines merecen éstos medios?

La necesidad de ser imagen para existir, para ser reconocido. La preocupación por la imagen. ¿Construcción de una máscara? ¿Construcción de una identidad? ¿Embellecer una cáscara sin contenido o comunicar mensajes que cuestionen incluso las formas de comunicar?



Sesenta y tantos años de tnuá...

¿Cuántos javerim dijeron ya jazak ve'ematz? ¿Dónde está esa magia que pone en movimiento a tantas generaciones de pibes de hasta veintipico de años? Y que deja marcas en todas esas vidas...

¿Somos los mismos, nosotros hoy, que todos los javerim de ayer?

¿Será la tnuá un inmenso mundo que vamos creando ahí dónde nos encontremos, en merkazim y en majanot, en shnat, en los rumbos de la vida?

La tnuá sigue proponiendo encuentros en un mundo de individualidades competitivas. Sigue proponiendo pensar en un mundo de risa superficial y engaños publicitarios. Sigue creyendo que las ideas viven en el ejemplo, y que la educación necesita de compromiso. Sale a la calle pidiendo justicia.

Desafía al mundo, ese mundo aturdido de injusticias y trivialidad, cada vez que madrijim y janijim aprenden, crecen, dudan, deciden, crean.

La tnuá vive porque vivimos en ella. Y en ella vamos contruyendo utopías, que nos ponen en movimiento, que mueven al mundo.



JAZAK VE'EMATZ!

חזק ואנץ!